



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

LA CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA

DECLARA:

De interés legislativo la labor realizada de Antonio Axel Canal Silva, llamado también y de manera coloquial como "Tino" Canal, nacido en La Verde, Chaco y su trayectoria en el evento "**Festival Del Agua y el Canto**" en la ciudad de Santa Fe, una fiesta de la música, la danza y el canto popular, que a través del deporte llevó la cultura a un festival nacido del trabajo familiar.

Lic. Juan Argañaraz
Diputado Provincial



FUNDAMENTOS

Señor presidente:

El festival del Agua y el canto nació intelectualmente del ingenio del señor Antonio Axel Canal Silva, llamado también "Tino" Canal.

Tino Canal fue profesor de educación física del centro de Educación física N° 29(1990) y a través de la cooperadora fue coordinador de Las escuelas de deportes y de la escuela de natación del mismo (1992).

Esto ocurrió allá por los años 1998 en donde se comenzaron a gestar las Peñas llamadas "familieras" y que posteriormente y hasta el final se llevarían a cabo en el Centro de Educación física N° 29 bajo la iniciativa primera y conducción de Tino y la administración de la Cooperadora.

Como primera idea en el centro de educación física asistían chicos a la escuela de natación desde el 15 de diciembre hasta el 15 de febrero y para el cierre de la temporada, Tino pensó hacer una muestra final con las disciplinas aprendidas de cada uno de sus alumnos, una vez finalizada la muestra, se le entregaban los diplomas que testificaban a que año pasaban, este evento tenía una duración aproximada de 2 hs y media (desde las 18 hs hasta las 20 30 hs).

En los Años 1993-94, Tino convocó a Néstor Vallejos y su Escuela para tocar al finalizar este evento, así mismo se invitaba a los Padres de los chicos que participaban de la muestra y luego, finalizado el evento, pasaban al playón en donde se entregaban los certificados y luego se escuchaba música ejecutada por los artistas que estaban presentes. El evento pasó a llamarse, en estos años, "**Fiesta del Agua y el Canto**". Tuvo un éxito inicial muy bueno y cobró rápidamente importancia. A Partir del Año 1995 se llamó: "**Festival Del Agua y el**



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

Canto” y paso del playón a las canchas de futbol, convirtiéndose en un festival con dimensiones un poco más grandes, que involucraba otra cuestión operativa, que llegó a durar 18 años en el total de su gestión.

El escenario del Festival fue llamado **“Juan Arancio”** En homenaje en vida al artista, pintor, ilustrador, dibujante, e historietista que se posaba a dibujar en las noches del festival una obra que luego era sorteada en el público.

Desde el año 1999 hasta el 2012 nacen las peñas llamadas familiares. Estas peñas se realizaban los segundos sábados de cada mes en el Zum del Centro de Educación Física. Aquí podían participar todos los que se postulaban, cada uno podía tener un lugar. Esta peña guardaba un significado especial porque estaba conectada con el Festival del Agua y el canto, cualquiera de los que participara podía tener su lugar uno de los días del famoso evento. Se realizaron 105 peñas y pasaron por estas peñas 121 artistas que pertenecían a Santa Fe y a localidades Vecinas. La Peña estaba administrada por la cooperadora.

El objetivo De estas peñas era mantener vivo el fuego del Festival que se llevaba a cabo en febrero de todos los años, en 14 años participaron 121 artistas.

Todos estos artistas participaban de las peñas en el Centro de Educación física N° 29 con el objetivo de que alguno de ellos participara del escenario mayor del Agua y el Canto en el mes de Febrero.

A través del deporte se llevó la cultura al C.E.F. 29. Aparte de las escuelas de deporte se crearon los Talleres de Danzas y Artesanías que luego serían parte del Festival.



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

Este festival se crea por la necesidad de los habitantes del Norte de La ciudad tuvieran un festival sin platea, un festival al cual pudieran acercarse con sus sillones y mesas y estar como en el Patio de su casa, en familia, en definitiva, se hizo pensando en las necesidades de las personas. No había, hasta su creación, festivales o encuentros culturales que pudieran tocar nuestra música y que lo hicieran de manera tan cercana, como este mismo.

El trabajo se realizaba de manera mancomunada, fue un festival nacido del trabajo familiar.

Dentro del Festival se establecía una cantina, cuya ganancia quedaba para la cooperadora que administraba los fondos para el Mantenimiento del Cef. 29. Todos los que atendían la cantina lo hacían en forma Gratuita.

El Festival Estaba Armado con voluntades de hierro que año a año se presentaban para colaborar y llevar a cabo esta fiesta de La música Folklórica Santafesina.

Dentro de las Actividades destacadas del Centro 29 se encontraba la escuela de Natación. Nace en el año 1996 y hasta el 2018 trabajo durante el verano desde el 15 de diciembre al 15 de febrero en donde se enseñaba a nadar en las tres piletas habilitadas con turnos de una hora y media. La cooperadora contrataba a 14 profes de Educación física y durante los años que funciono llegaron a participar nadando cerca de 16000 niños. El festival nace, del acto de fin de curso de la escuela de Natación.

Los talleres de Danza También cobraron importancia, funcionaron desde el año 1996 hasta el 2012. Llego a tener 90 bailarines entre niños, adolescentes, juveniles y adultos. En cada noche



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

del Festival se presentaba un cuadro de cada grupo. Fue una oportunidad para que todos lo que trabajaban en el Centro 29 tuvieran un lugar en el evento.

El festival durante 18 años fue el motor de los vecinos De Guadalupe, María Selva y otros barrios que llegaban el día del festival con sus sillones a disfrutar de la cartelera de artistas de primer nivel. El ambiente creado fue el familiar, la gente se sentía contenida por el festival, porque en él podían expresarse a gusto, acompañados de sus vínculos más importantes para disfrutar de una noche inigualable. En el festival se escuchaban los artistas de primera taquilla y los artistas de la peña familiar, más los grupos de Danzas del Centro de Educación Física. Entónces, a toda esta propuesta, se suman los padres de los niños que participaban, realmente una fiesta del folklore en donde todos colocaban su pasión por participar.

Por lo expuesto, solicito a mis pares el acompañamiento a la presente.

Lic. Juan Argañaraz
Diputado Provincial