



## CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

### PROYECTO DE COMUNICACIÓN

La Cámara de Diputadas y Diputados de la Provincia de Santa Fe vería con agrado que el Poder Ejecutivo, a través de sus organismos correspondientes, impulse un acuerdo con las secretarías de cultura de las principales ciudades de la provincia a fin que los ingresos a muestras pictóricas de gran valor artístico, como la promocionada en relación a la obra de Vincent Vang Gogh, tengan un costo accesible para las grandes mayorías porque de lo contrario, tal como se ha hecho, lo público parece sumarse a la idea del negocio con entradas muy caras, desnaturalizando la esencia de los centros culturales oficiales.

Carlos del Frade  
Diputado Provincial.



## CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

### FUNDAMENTOS

Señor Presidente:

Varias personas, residentes en la ciudad de Rosario, cabecera del departamento homónimo, tuvieron la deferencia de comunicarse con este bloque legislativo para comentar su disgusto por los precios de las entradas en el Centro de Exresiones Contemporáneas para acceder a la muestra interactiva basada en la obra de Vincent Van Gogh.

La misma estaba promocionada de la siguiente manera: “¿Querés estar dentro de alguno de los cuadros más famosos de la historia? VAN GOGH.. es un espectáculo multimedia inmersivo que le permite al espectador adentrarse, literalmente, en las obras de Van Gogh y vivir una experiencia multisensorial acompañado de música y una voz que narra la vida y obra del pintor holandés”.

“La exhibición inmersiva presenta más de 70 obras emblemáticas del pintor, combinando tecnología de vanguardia con piezas diseñadas a la perfección. Toda la superficie del salón principal está rodeada de imágenes impresionantes que sumergen a los invitados al interior de las pinturas, que cobran vida fuera del marco a través de proyecciones animadas”.

“La exposición destaca la experiencia de realidad virtual, además que incluye una serie de grandes decorados inspirados en los cuadros de Van Gogh que permiten al público tomar fotografías inolvidables y una sala de 350 m2 donde las inmensas proyecciones de vídeo acompañadas por la banda sonora envuelven al espectador y lo transportan a una estética contemplativa y sensorial, nunca antes vista en el país.

“La gran revolución digital nos permite reinterpretar el arte del pasado con el espíritu y el lenguaje de los artistas contemporáneos. Stefano Fake es uno de los autores internacionales más exitosos de este nuevo formato expositivo”.

El problema reside en el precio de las entradas a 1.500 pesos, un valor que no se adecua a las necesidades populares y mucho menos en el contexto de centros culturales públicos donde la finalidad no es ganar dinero ni tiene como objetivo el lucro, especialmente cuando un grupo familiar quiere disfrutar de la muestra.



**CÁMARA DE DIPUTADOS  
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE**

De allí la necesidad de reparar este tipo de muestras desde una perspectiva donde lo público realmente genere una mayor posibilidad de acceso a las personas interesadas, alejadas de la idea del consumo para aquellas que puedan pagar.

Por tales razones les solicito a mis pares el acompañamiento al presente Proyecto de Comunicación.

Carlos del Frade  
Diputado Provincial.