



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

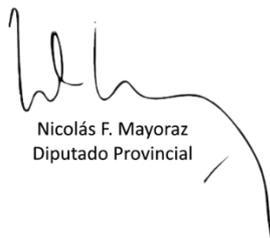
LA CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA RESUELVE

ARTÍCULO 1.- Proyectar en el Hall de la Legislatura la película “Un pequeño mundo” de Laura Wandel sobre acoso escolar.

ARTÍCULO 2.- Autorizar a la Secretaría Administrativa a efectuar las erogaciones que resulten pertinentes para la realización de esta proyección.

ARTÍCULO 3.- Encomendar todo lo atinente a la organización, convocatoria y coordinación del acto a la Dirección General de Ceremonial y Protocolo, y lo relativo a su difusión a la Dirección General de Prensa.

ARTÍCULO 4.- Regístrese, comuníquese y archívese.



Nicolás F. Mayoraz
Diputado Provincial



Natalia Armas Belavi
Diputada Provincial

FUNDAMENTOS

Señor Presidente:

“Un pequeño mundo” (en el original “Un monde”) es la primera película de la cineasta belga Laura Wandel y su debut, tras realizar algunos cortometrajes y es un filme que la sociedad necesita y que deberían proyectar en las escuelas para concienciar al alumnado de la pesadilla que supone el acoso escolar.

Ganadora de varios premios en algunos festivales, “Un pequeño mundo” muestra el microcosmos del colegio mediante la mirada de una niña, Nora quien, al empezar primaria, trata de adaptarse a un entorno en el que aún carece de amistades. El primer día intenta seguir a su hermano mayor en el recreo, Abel, como si este fuera su único alivio y su refugio. Al entrar en la zona perimetral regida por “los mayores” se encuentra primero con su expulsión, ellos no la quieren allí, y segundo con las agresiones a su hermano cuando este intenta defenderla de los violentos.



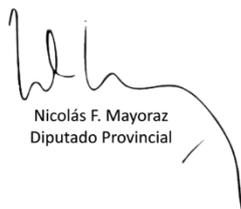
CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

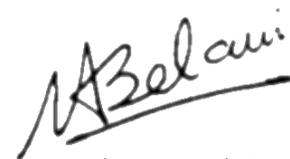
A partir de entonces el colegio se convierte en un calvario secreto para Abel: los compañeros le pegan, le insultan, le desprecian... Los profesores no lo ven o, cuando llegan al lugar de los hechos, la agresión ha concluido. Nora, siempre en pos de su hermano, observa ese maltrato. Al principio trata de avisar a los adultos, incluido su padre, que los lleva y los recoge cada día. Abel, atado por esa ley del silencio que impera en los ámbitos escolares, le pide a su hermana que calle, pues la delación lo emporará todo. Nora debe elegir uno de esos dos caminos: si habla, tal vez proteja a su hermano; si calla, seguirán acosándolo pero no perderá la confianza de Abel. Cuando éste sale del cole con hematomas, miente a su padre: le ocurrió jugando al fútbol.

A lo largo de sus 70 tensos e incómodos minutos, la cámara de “Un pequeño mundo” no sale del entorno del colegio y su directora va introduciendo las coordenadas propias del acoso o *bullying*: el acuerdo de silencio, el aislamiento, la territorialidad, la falta de amigos, la debilidad física de quienes sufren y las dificultades para integrarse porque, como afirmaba Laura Wandel en una entrevista, todos necesitamos pertenecer a una comunidad.

Otro de los temas esenciales del filme, y quizá el más emotivo, es el del amor fraternal, que incluye la lealtad entre hermanos. El anhelo de ayudarse, de protegerse del mundo y sus hostigadores, de confiar uno en el otro¹.

Por todo lo expuesto, se solicita el acompañamiento y la aprobación de la presente iniciativa.


Nicolás F. Mayoraz
Diputado Provincial


Natalia Armas Belavi
Diputada Provincial

¹ Cf. <https://es.aleteia.org/2022/03/15/por-que-las-escuelas-deberian-ver-la-pelicula-un-pequeno-mundo-sobre-acoso-escolar/>