



CÁMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE SANTA FE
RESUELVE**

ARTÍCULO 1 - Otorgar la distinción de Diploma de Honor por su trayectoria destacada a Ana Suñe, Myriam Cubelos y Elina Goldsack por sus 40 años de carrera artística como cantantes y músicas santefsinas.

ARTÍCULO 2 - Facultar a la Presidencia de la Cámara a establecer fecha, lugar y modalidad del acto de entrega de la distinción.

ARTÍCULO 3 - Encomendar todo lo atinente a la organización, convocatoria y coordinación del acto a la Dirección General de Ceremonial y Protocolo, y lo relativo a su difusión a la Dirección General de Prensa.

ARTÍCULO 4 - Autorizar a la Secretaría Administrativa a efectuar las erogaciones que resulten pertinentes para la realización del acto

ARTÍCULO 5 - Regístrese, comuníquese y archívese.

Diputada Provincial
Dámaris Pacchiotti



FUNDAMENTOS

Señor Presidente:

Ana Suñe, Myriam Cubelos y Elina Goldsack son tres artistas santafesinas que cumplen en 2023 cuarenta años en sus respectivas carreras artísticas, su inicio musical coincide y está íntimamente relacionado con la recuperación de la democracia en nuestro país. Estas artistas han cultivado y enriquecido la escena musical santafesina trabajando articuladamente. En homenaje a sus 40 años de trayectoria es que realizarán un gran festival titulado 40 años de democracia y música el 22 de julio en el Centro Cultural Provincial de la ciudad de Santa Fe.

Ana Suñe es cantante y compositora santafesina. Desde el año 1983 viene desarrollando su carrera profesional en la música, perfilándose en el camino de la Canción Social Latinoamericana. Es también, Profesora de Letras, egresada de la Universidad Nacional del Litoral e inició su carrera musical en el CORO UNIVERSITARIO INDEPENDIENTE de dicha alta casa de estudios, formando parte luego de la AGRUPACIÓN CORAL CANTARES y de numerosos grupos santafesinos de rock, fusión y música urbana latinoamericana, como CONFLUENCIA, ANA Y EL ESPEJO, LA NARANJA, EL PUENTE, PASAJE MIX, entre otros.

En lo que hace al estilo musical de la cantautora se puede observar la convivencia de aires rioplatenses, armonías y arreglos de jazz, diversos ritmos del folclore latinoamericano que se fusionan a otros géneros para entamar un universo mixturado, siempre abierto a captar nuevas influencias y romper con los cánones demasiado tradicionales o rígidos. Las letras dan cuenta del mundo de las vivencias individuales y subjetivas, así como de experiencias sociales relevantes de su época. Ha sido merecedora de Premios otorgados por el Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe, como el fomento "Suená Vivo" de Escena Santafesina (2016), Recibió el Premio MÁSCARA de la ciudad de Santa Fe en el año 2014. Premiada por INAMU por su Grupo MADRELUZ entre otros.



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

Parte de su repertorio quedó registrado en el CD "Mujeres del Litoral" editado por la Universidad Nacional del Litoral y ATE, en el año 2006. Además ha editado de manera independiente los discos "Giros del Paisaje" y el CD "Alma Gemela"(2010). Más recientemente ha grabado con su GRUPO "Vientos de la calle" (2015) y su último disco "Silvestre flor" (2019) realizado con otro de los proyectos musicales que integra que es MADRELUZ.

Ana ha realizado diferentes giras internacionales: Durante los años 2015 y 2016 la cantautora ha recorrido ciudades de Suiza y España participando allí de Festivales Internacionales. Desde hace años que la cantautora viene realizando cruces musicales con cantautores de Uruguay, tales como Nicolás Klisich, Marcella Ceraolo y Fernando Cortizo, con quienes ha llevado a cabo un ciclo de recitales "Canciones de Mar y Río", tanto en ciudades de Uruguay como de Argentina. Asimismo, en septiembre de 2018 ingresó al Movimiento de cantautoras "MUJERTROVA" que reúne un total de 70 cantautoras argentinas y del mundo.

Myriam Cubelos es cantante, actriz y docente, de profesión arquitecta (UNR), profesora de técnica vocal, ex docente de las cátedras Música II y III en la carrera ACTOR- ACTRIZ, en la Escuela Provincial de Teatro Rosario Ambrosio Morante. Es también, Profesora de Técnica Vocal en el Centro de Expresiones Contemporáneas. Myriam es reconocida por ser intérprete de música popular folclórica. A lo largo de su carrera como solistas publicó cinco discos: "Cuatro Esquinas"- 1er premio del concurso de Cultura de la Provincia de Santa Fe en 1990-, "Aroma de leña verde" -1er premio del concurso de la Editorial Municipal en 1997-, "Eco de Ausencia" (2002), "Almas en vuelo" (2004) junto a Marcelo Stenta, Guillermo Rizzotto y Juancho Perone y "Abrazo" (2014) grabado en vivo, con auspicio del Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe.

Como actriz, participó entre otras obras teatrales en "Camino negro", "Tamoanchan", "Grito de Alcorta" y "Sueños de un seductor". Como directora y guionista: "Encuentros en el Social" y "El Galeón de los soñadores" (ambos espectáculos teatrales y musicales). En



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

2010 realizó su primer unipersonal teatral y musical "El otro camino" dirigida por Sabatino "Cacho" Palma. En el 2015, participó como protagonista de Pluto 2 de Aristófanes, con dirección del maestro Rubén Pagura.

Myriam es parte del trío Agualuna (junto a María Eugenia Vadalá y Vanesa Baccelliere), con ellas editaron "Cantatas mujeres que cantan", disco con composiciones propias y de autoras femeninas. También forma parte de SIEMPREVIVAS, Mujeres cantando alrededor de una mesa obra de teatro y música por la cual es ganadora del Premio HUGO FEDERAL a la mejor interpretación femenina y a la mejor obra de Teatro Musical temporada 2020 - 2021.

Es, asimismo fundadora, junto a otros músicos/as de la ciudad de Rosario, de EL Encuentro, La Música Argentina en Rosario, que desde el 2004 viene desarrollando conciertos y talleres llamados Grandes Maestrxs con artistas de todo el país difundiendo nuestra música de raíz folclórica.

Elina Goldsack es Profesora Nacional de Música en la especialidad de Armonía y Contrapunto egresada del Instituto Superior de Música de la Universidad Nacional del Litoral y Profesora de Educación Musical egresada del Liceo Municipal "Antonio Fuentes del Arco" de la ciudad de Santa Fe. Ha realizado estudios de piano, flauta dulce, saxo, flauta travesa, docencia especializada, dirección coral, composición e improvisación. Es Profesora Asociada por concurso en la cátedra de Audioperceptiva del ISM. Ha dictado cursos de perfeccionamiento a docentes en metodología Audioperceptiva en la ciudad de Gálvez, Resistencia-Chaco y Corrientes.

Elina se ha desempeñado en el campo artístico como pianista y flautista de diferentes grupos dedicados a la música popular de la ciudad de Santa Fe y Paraná entre ellos "El Altillo" y "Magma". Ha compuesto junto a Francisco Torres la música de la obra de teatro infantil "Viaje al corazón" editada por la UNL. Durante 2004, participó en la grabación de los CD "Mujeres del Litoral" junto a Ana Suñé, Marianne y



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

Francisco Torres, editado por UNL y ATE. Ha compuesto la música del espectáculo de narración oral "De encuentros y desencuentros" editada en forma independiente y ha participado como música invitada en grabaciones de músicos santafesinos, entre ellos "Lo mejor de cada casa" del cantautor santafesino Martín Sosa.

También ella ha realizado dos discos de producción independiente como flautista junto a Francisco Torres y a José Piccioni. Directora del Proyecto Crear "Detrás de la Ropa" junto con María Rosa Pfeiffer, otorgado por la Secretaría de Cultura de la UNL. Compositora de la música original.

Desde 2013 y hasta la actualidad se desempeña como flautista y pianista del dúo Madreluz, con esta agrupación grabó durante 2019 el disco "Silvestre Flor". En 2018, esta agrupación fue seleccionada para la Gira Regional en el marco del programa Escena Santafesina promovido por el Ministerio de Innovación y Cultura de la provincia de Santa Fe. En 2020 compuso la música para el video realizado en conmemoración de los diez años de matrimonio igualitario junto al colectivo de mujeres audiovisuales de la Provincia de Santa Fe. En abril de 2021 participa como flautista invitada en el trabajo discográfico "Como una ofrenda" de Natalia Pérez y Pancho Torres.

A partir de 2009 comienza su actividad en Investigación en Música Popular, dirigiendo cuatro proyectos consecutivos en el marco de los proyectos CAI+D de la Universidad Nacional del Litoral. En la actualidad dirige el proyecto denominado "Procesos creativos en la canción popular argentina: composición, arreglo, versión e interpretación" Ha presentado trabajos sobre los avances en investigación en Santiago de Chile, Caracas Venezuela, Gijón-España, Salvador de Bahía-Brasil, San Pablo- Brasil, La Habana- Cuba. Buenos aires- Argentina, Medellín.Colombia, Villa María-Córdoba, Santa fe- Argentina.

Consideramos que la extensa trayectoria de las tres artistas merece ser reconocida por este cuerpo como una puesta en valor de



CÁMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

tres mujeres que han dedicado su vida a contribuir al arte y la cultura popular de nuestra provincia.

Diputada Provincial
Dámaris Pacchiotti