



CÁMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE SANTA FE
SANCIONA CON FUERZA DE
LEY:**

ARTÍCULO 1 – Institúyese como "Fiesta Provincial de la Música", la que se realiza anualmente, en el mes de noviembre, en la localidad de Wheelwright, departamento General López.

ARTÍCULO 2 - El Poder Ejecutivo debe colaborar con la promoción de la fiesta y facilitar apoyo técnico y económico para la realización del evento, asimismo, debe adoptar las medidas pertinentes para la promoción, enseñanza y puesta en valor, mediante la divulgación de lo establecido en la presente ley.

ARTÍCULO 3 – Comuníquese al Poder Ejecutivo.

Diputada Provincial
Georgina L. Orciani

Diputada Provincial
Silvana R. Di Stefano

Diputado Provincial
Maximiliano Pullaro

Diputada Provincial
Silvia Ciancio

Diputado Provincial
Juan Cruz Candido



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

FUNDAMENTOS

Señor Presidente:

Realizamos este proyecto de ley porque entendemos, acompañando al pueblo de Wheelwright que su Fiesta de la Música debe tener el valor legislativo que ya tiene en los hechos en nuestra provincia. Siendo Capital Provincial de la Música desde el decreto provincial N°1195 del año 2001 hoy queremos recuperar la condición de Fiesta Provincial y Nacional porque así lo son, como reconocimiento a quienes comenzaron este proyecto hace años, para seguir dando posibilidades a los músicos santafesinos y santafesinas, porque forma parte de nuestra historia cultural.

Wheelwright es un pueblo gestor de músicos. Hoy es nuestra decisión recuperar este hecho folklórico desde nuestra historia popular y cultural. Esta fiesta que originalmente había sido barrial y en honor a sus músicos, ha crecido a lo largo de 56 años, y en la actualidad sigue creciendo.

Con orgullo sabemos que en 2021 llegamos a 25.000 y culminamos 2022 con 40.000 personas, con 280 puestos de foodtrucks, artesanos y economías regionales. En la última celebración contamos con la presencia de grandes figuras como Jairo, Ayhre, Ulises Bueno, La Juan Darienzo, Canto Cuatro, los Palmae y La Conga entre otros, jerarquizando así el festejo. Nuestro pueblo recibió gente de todo el país, quintuplicando la cantidad de habitantes en este 56 aniversario.

Se trata de un gran festejo de tres días de duración que se lleva a cabo en el mes de noviembre, que es el mes de santa Cecilia, patrona de la música. Esta fiesta, de entrada libre y gratuita, cuenta con el auspicio de diputados y senadores provinciales y nacionales para su desarrollo y también de empresas privadas que cada año se muestran más interesados en la realización. Con la participación de notables espectáculos con músicos locales, zonales nacionales e internacionales, ferias de artesanos, patio gastronómico, encuentro de colectividades y artistas callejero.



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

Tiene como objetivo principal la difusión cultural y el desarrollo de la producción en toda la región. Esta trayectoria se basa principalmente en que Wheelwright es un pueblo “gestor de músicos”; algunos de alcance nacional e internacional y la continuidad en el nacimiento permanente de nuevos músicos.

Entre sus objetivos contamos: Sensibilizar a las personas sobre la importancia de sus raíces culturales con el fin de valorar y potenciar nuestro folklore local; Valorar la música como una herencia evidente; Que los jóvenes tomen contacto con la tradición musical de las generaciones anteriores; y Valorar el aporte musical de generaciones anteriores y actuales.

La identidad cultural es inherente a la memoria histórica, bien puede considerarse la posibilidad de rescatar lo más auténtico de la tradición, a partir del conocimiento del legado cultural que tanto cuesta a un pueblo crear, preservar y transmitir de generación en generación. Hay que asomarse a la identidad cultural a través de la tradición, que sea ésta una vía para asegurar la cultura y garantizar una existencia digna de la población a partir de la reafirmación de sus valores más auténticos.

Esta fiesta constituye un suceso de mirada obligada en el tiempo pues da cuenta de una visión integral de las expresiones de la identidad. Resume en su figura práctica y ritos que son reflejo de una época, es el escenario ideal para estudiar la cultura concedida, vinculada a sucesos de la vida cotidiana de Wheelwright, trascendiendo los límites del pueblo para esa fecha. Los sucesos del pasado que fueron importantes fueron vigentes en nuestro corazón. Esta fiesta es una prueba de la cantidad de mestizaje musical porque todo tipo de personas se reúnen para escuchar y acompañar a los músicos, por eso tango, rock, cumbia, cuarteto o folklore da lo mismo a la hora de tocar. De aquí salieron músicos y relevantes y conocidos por su talento, escondidos atrás de un teclado, un bandoneón, batería o guitarra. De ayer y de hoy, lejanos y presentes.

Wheelwright está lleno de bandas, cuartetos, guitarristas, tangueros, rockeros, cantautores y poetas; **Wheelwright siempre “gestó música”**.



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

Impacto Cultural y Económico local, regional y nacional. La fiesta desarrolla el turismo mediante economías regionales como una fusión de saberes y sabores de nuestra tierra, cuna de criollos e inmigrantes posicionan nuestro pueblo en la región. Favorece la dinamización de las economías regionales generando de éste modo nuevas oportunidades para el incremento del empleo, el aumento en el ingreso de divisas y disminuye la pobreza. Dinamiza regiones rurales ya que genera inversiones y oportunidades de trabajo para la comunidad local y zonal.

Impacta una revolución cultural basada en una fiesta propia junto a los productos propios de la región revalorizando el patrimonio regional. Incentiva el desarrollo de nuestras economías, revaloriza la identidad de nuestro pueblo y región. El trabajo colectivo con municipios y comunas de la zona en un intercambio elocuente, producto de lazos estrechados políticos y socialmente.

Es un espacio donde se celebra y conmemora una práctica propia de nuestra comunidad; en ella se refleja la identidad, la forma de vivir y celebrar una tradición que se lleva en la memoria y se transmite de generación en generación.

Por los argumentos expuestos, solicito a mis pares la aprobación del presente Proyecto de Ley.

Diputada Provincial
Georgina L. Orciani

Diputada Provincial
Silvana R. Di Stefano

Diputado Provincial
Maximiliano Pullaro

Diputada Provincial
Silvia Ciancio

Diputado Provincial
Juan Cruz Candido

"40 años de democracia"

Wheelwright, Marzo 2023

Sra. Diputada Provincial

Dra. Georgina Orciani

De nuestra mayor consideración:

Nos dirigimos a usted para solicitarle que interceda para declarar a Wheelwright Fiesta Provincial de la Música bajo decreto o ley. Es el evento más popular de nuestro pueblo que se realiza todos los fines de semana largo del mes de Noviembre desde hace ya 56 años, siendo Capital Provincial de la Música, bajo Dto. Pcial. De la Cámara de Diputados de Santa fe N° 1195/01.

Adjuntamos proyecto, documentación y testimonios que justifican la declaratoria de Fiesta Provincial de la Música.

Sin otro particular la saludamos cordialmente,


Lic. RUT G. ESTELA
Sec. Cultura y Educación
Comuna de Wheelwright




Dr. Benjamin Gianetti
Presidente
Comuna de Wheelwright

ORÍGENES DE LA FIESTA

22 de NOVIEMBRE-----DÍA DE LA MÚSICA-----

Un 22 de noviembre de 1966, comenzamos a celebrar el día de la música, en este, nuestro querido Pueblo de JEBELWRIGHT, Pcia. de SANTA FE, Dto. General Lope S.

Por ese entonces tres jóvenes estudiaban e interpretaban en sus respectivos acordeones motivos populares, (nada del otro mundo), El ensayo se realizaba en un garage en la calle Urquiza. Los vecinos y algunos transeúntes que acertaban a pasar por el lugar detenían éstos su marcha para escuchar, (nada fuera de serie) Pero la música que oían, era gustosamente escuchada. No faltó una vecina de la calle Belgrano que insinuó nombre de varios oyentes, si no era posible ver a quienes interpretaban. Y aquí es donde comienza a funcionar aspectos psicológicos del "enseñador". Una cosa era ejecutar el instrumento entre ellos y otra muy distinta ejecutar frente al público. Como hacer e intones. Se nos ocurrió que con motivo el Día de la Música, atráeríamos Público. Sabíamos de antemano que el Público concurriría, pero la base fundamental de todo era que quienes presenciaban el Espectáculo quedasen conformes, y con los chicos interpretando cuatro piezas no había nada que pensar en realizar nada. Entonces se decidió que con el concurso de un joven acordeonista de la Localidad que ya tenía un conjunto formado, se podría salvar la situación. Verlo a este joven y llegar a un acuerdo, ni un problema.

Faltaban veinticuatro horas para que se llevara a cabo lo que nos proponíamos. Llamamos Festival de la Música, cuando pusimos en marcha el plan de acción. Como no se realizaría propaganda y todo era "Ad-Honorem", las condiciones que nos habíamos impuesto eran las siguientes: 1ª Se realizaría el Festival en plena calle Urquiza, cita entre Gral. Belgrano y A. B. Ferrari. El motivo de realizarlo en plena calle era que todos quienes quisieran ver y escuchar, ya fueran chicos, grandes, jóvenes o ancianos, pobres o ricos sin distinción alguna pudieran hacerlo en forma absolutamente gratuita, y para ello no sería permitida la venta a vendedores, ambulantes o no, absolutamente de nada.

La parte siguiente era la comunicación al Pueblo de lo que se pensaba hacer. El Festival se llevaría a cabo de 21 a 24 horas. El horario sería sagrado. De allí en más, comenzamos a gestionar los permisos pertinentes. Esto creaba una situación que enfriaba el entusiasmo de quienes querían hacer algo para esparcimiento de todos y había que pensar que se nos cerraban los caminos para los espectáculos previstos y reglamentados. Pero ocurrió que lo que hacíamos nosotros no encuadraba en lo conocido, no cobrábamos ni pagábamos, es decir que si había que pagar lo que cobrábamos, lo haríamos de nuestro bolsillo. Como había un fondo MORAL Y COMUNICATIVO en lo que realizábamos, previo el calificativo de LOCOS que nos endilgaron, no tuvimos por parte de las Autoridades Locales, no solamente ninguna objeción, sino lo que es digno de destacar es que nos honraron con sus presencias. Todo esto escrito viene a ser la parte formativa del evento. Aclarado esto entramos en la parte ejecutiva.

1ª Invitación al Pueblo a concurrir.

2ª Programación del Espectáculo.

3ª Agruparnos los "decidores" y quienes actuarían

alrededor de la mesa gastronómica.

4ª Comunicar unas horas antes del comienzo del Festival por intermedio de la propagadora local, la invitación a todos los que hubiesen tenido en su oportunidad o, actualmente siguiesen ejecutando música el deseo de participar en un asado con los nuevos ejecutantes, pedían hacerlo.

El otro tipo de comunicación dado el escaso tiempo de que disponíamos, consistió en emplear la vía útil del consentimiento de alguien que cuando se enteró de nuestro proyecto, nos dijo lisa llanamente "metanlé locos, que yo los acompaño". Dicho y hecho. Él se encargó de que existieran personas que harían lo que nosotros nos habíamos propuesto hacer y que nos acompañaran.

Al promediar la tarde, y los "decidores" se aprestaron a realizar el sonido, y fue precisamente aquí donde tuvimos la primer sorpresa. Como lo suponían es cosa que jamás lo va nos a la hora, pero lo cierto es que a todos a quienes vino para comprarles ya la carne, ya el pan, habestibles o inclusive achuras, etc. no solo no nos cobraron sino que nos dieron un a un. Por tanto como que a doce años de distancia lo hagamos llegar nuestro emocionado recuerdo.

Ya se encontraba el asado en manos de un Italiano ligado a nosotros por muchos otros anteriores, cuando vino a ofrecerse para actuar un Trío Folklorico de nuestra localidad. Impantado de recibirlos. Poco más tarde apareció un Dto integrado por "Verdulera y Guitarra" interpretaban rudamente Chamanfo. Bienvenidos fueron en abiga antes mucha cosa.

Siendo la a 21 horas, habilitado el acople, que la cfa de pulco, con poco público presente, subieron a l mismo los tres jóvenes acordeonistas y comenzaron a actuar. Lo hicieron bastante bien, pero tal vez para ellos debe haber sido una suerte que toda vía el grueso del público no hubiera llegado aún, por lo que nosotros pensamos que quizá erróneamente, que si hubieran tenido que comenzar a actuar con la profundidad de la en vida de público que asistió esa noche, además para nosotros, sin alguna alguna a su a situación que fue buena, que no solamente lo hizo a entender la nota preciosa en la ejecución sino que ofreció que ni el a ode ún. Verdaderamente, la cantidad de público que asistió sobrepasó en el doble de lo que el más optimista hubiera calculado.

El programa se desahrolló así:

Los tres jóvenes acordeonistas (tres piezas)

Los tres hermanos (2 chicas y 1 varón) (tres piezas)

El dúo integrado por "Verdulera" y guitarra, (con tres piezas)

El joven y su conjunto (base de la non limitación del festival (pieza a varias)

Así se joven acordeonista, al "decidor" y los tres jóvenes principiantes, también aportaron lo suyo. Fue así que no improvisaron dos o tres "piestas" y a bailar se dijo. En festival resultó que a a toda vista un éxito total, pero falta agregar a todo esto, que al preceder la fiesta un joven de una población vecina que cantaba por ese entonces y aún hoy lo sigue haciendo, por una emisora de la Ciudad de Montevideo, encontrándose por pura casualidad en nuestra localidad, se sumó espontáneamente a la fiesta, y actuó de todo corazón como lo hiciera a los demás. Los distintos números se fueron intercalando en su actuación, todos se justo decirlo, con toda felicidad. Así sin que na die re paraba en la hora, tanto era el entusiasmo reinante entre el público y intérpretes, que dieron las 24 horas y los "decidores" apagaron las luces de la calle, al tiempo que agradecían a todos los presentes la concurrencia a l. fiesta por parte de arbores bandos y por la corrección con que se comporta ran todos sin excepción, atreviéndonos a pre - anunciar que el 2 de Noviembre, día de la música, en el año siguiente lo haremos a festejar.

Como por los "imponderables" que se sucedieron en sus momentos memorables a partir de sus entonces, todos los a nos festejamos el día de la música. Cuando por diversas causas no pudo haber un espectáculo digno del público que nos espera y acompaña en nuestra programación; nos limitamos a comer un asado entre nuestro grupo y pasamos una hora a agradables entre música e interpre - taciones diversas, pero en privado.

Finaliza no como siempre este festival de la música, diremos que hemos seguido siendo una línea de conducta traza da de antemano. Si se realiza un festi - cese día, deberá ser dos día y no otro día, y deberá ser de calidad, gratuito, en la calle y sin venderse ni propaganda alguna de ninguna especie.

Waco Wright, 8-11-78.

PENA DE BANDONEÓN

Pido permiso señores, este tango habla por mí, y mi voz entre sus sonos dirá, dirá por que canto así, porque cuando pibe, me acunaba en tangos la canción materna pa llamar el sueño, y escuche el rezongo de los bandoneones, bajo el emparado de mi patio viejo.

y yo me hice en tangos, porque el tango es macho, porque el tango es fuerte, tiene olor a vida, tiene gusto a muerte,

José Stradella, "Chiquito" como lo llamaban todos, nació en el 1 de enero de 1918, en la localidad de Wheelwright. Un hombre polifacético, paso por la albanilería, la pintura, plomería, pero de chico tenía pasión por la música, esa pasión que se lleva en el alma.



Al principio tocaba la armónica, pero en preferencia se volcaba más hacia el bandoneón y para aprender a tocarlo fue a Buenos Aires, estudiaba con Bianco, que también fue maestro de Héctor Varela. Una vez en la gran ciudad, aunque nunca se pudo acostumbrar a ella, seguía con un grupo de amigos a PUGLIESE, donde quiera que fuera, Chiquito estaba, porque era su músico preferido, después se hicieron amigos y hasta compartieron mesas de truco tango por medio.

La añoranza y seguramente algún amor lo trajo devuelta a su pueblo natal, Wheelwright, donde comenzó a dar clases de música, por su casa pasaron grandes y chicos que querían aprender esa gran pasión que movía a Chiquito, el primer alumno que terminó como él quería fue Luis Nicolai, pero después siguieron pasando otros, como la familia Marcellini, padre, madre e hijos, Dante Marciali...

WHEELWRIGHT CAPITAL DE LA MÚSICA

Por el año 66, Chiquito estaba enseñándole a sus alumnos, como un día cualquiera, como era habitual. Desde el patio de los vecinos se oía la música que salía de su casa, entonces, la Sra. Esther Civitillo, quién siempre escuchaba los instrumentos de Chiquito, pasó y le dijo que tenía ganas de verlos, que salieran a la calle a tocar... era justo 22 de noviembre, y se festejaba el día de la música, se agruparon unos cuantos con sus instrumentos, comenzaron a tocar, y la gente del pueblo se fue arrimando, hasta que se formó un baile.

Desde entonces, todos los años siguientes cada 22 de noviembre festejaban ese día de la música con toda pasión. Después de mucho trabajo Chiquito, junto a Passarini, Sarradell, Leale y Fávoro, gente que como él, eran y son amantes de buena música se formaron en un grupo, en una especie de comisión, y lograron que en el año 1993 Wheelwright fuera nombrado Capital Provincial de la Música.

Publicite en
Zona S
Consulte con nuestros vendedores
o al tel. 0473-80082

SUS PASIONES

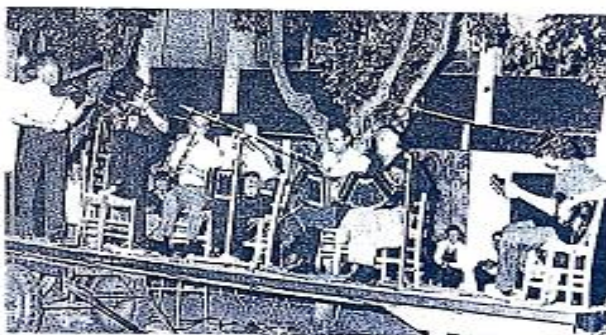
Además de la música, Chiquito tenía otras pasiones, era fanático del Club del que fue socio fundador y presidente, El Club Deportivo y Cultural, al cual le escribió un tango "Gambeteando"

Otras de sus pasiones era el fútbol, de joven jugaba junto con Traverso, Toscanini, Sanchez, Rebagliatti, Trognon, Morales, Rebagliatti, Yañes, Rot, para el equipo de los Agrarios.

Disfrutaba las reuniones con amigos, más todavía cuando el tema central de conversación era la música. Sus amigos más cercanos la Familia Passarini y Marcellini, Carlos Sarradell, Miguel Buclo, Nicolai...

Aunque no había terminado la escuela primaria, como muchos de su edad, se hizo autodidacta, aprender a leer, a entender los libros solo, sin que nadie lo ayudara, y después leer desde el diario hasta Almafuerte, de política hasta el Martín Fierro, y devorarse con entusiasmo cada libro que tenía a su alcance.

Seis Para el Tango, Marziali, Marcelo Marcellini, Gustavo Marcellini, Chiquito, Serradel y Dichenzo, organizaban el festejo de la música y en todos los 22 de noviembre saían como por primera vez a tocar a la calle.



Nota homenaje a José "Chiquito" Stradella en el mes de la música y a 30 días de su fallecimiento.

DECRETOS



Provincia de Santa Fe
Poder Ejecutivo

DECRETO N° 1195

SANTA FE, 04 JUN 2001

VISTO:

Grato
GRACIELA B. de SANTOS
Directora General de Despacho
Ministerio de Educación

El Expediente N° 00401-0110104-6 del registro del Ministerio de Educación, en cuyas actuaciones la Comuna de Wheelwright - Departamento General López, solicita que dicha localidad sea declarada "Capital Provincial de la Música"; y

CONSIDERANDO:

Que desde hace más de treinta años esa comunidad viene celebrando el 22 de noviembre el "Día de la Música", gozando de una fiesta tradicional en honor al día de Santa Cecilia - Patrona de la Música, con entrada libre y gratuita;

Que este suceso popular ha obtenido la adhesión de toda la población que une sus esfuerzos con otras localidades vecinas en pos de su éxito;

Que se cuenta con la participación de numerosos y variados intérpretes musicales de renombre -solistas y conjuntos- que jerarquizan al evento;

Que su realización constituye un verdadero acontecimiento que enriquece el patrimonio cultural de la comunidad y que año tras año adquiere mayor trascendencia;

Que ha tomado intervención la Subsecretaría de Cultura de la Cartera Educativa otorgando su anuencia a la presente gestión;

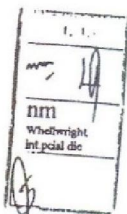
Que teniendo en cuenta la relevancia de los antecedentes referidos, este Poder Ejecutivo considera procedente otorgar a Wheelwright la distinción solicitada;

POR ELLO:

EL GOBERNADOR DE LA PROVINCIA
D E C R E T A :

ARTICULO 1°: Declárase a la localidad de Wheelwright - Departamento General López - "Capital Provincial de la Música" atento a los fundamentos expuestos precedentemente.

ARTICULO 2°: Regístrese, comuníquese y archívese.



ES COPIA

CARLOS A. REUTEMANN
Bocq. ALEJANDRO A. REBOLA

Trof. JUAN CARLOS COPPONI
Director de Despacho y Negocios

SESIONES ORDINARIAS

2019

ORDEN DEL DÍA N° 1518

Impreso el día 20 de noviembre de 2019
Término del artículo 113, 29 de noviembre de 2019

COMISIÓN DE CULTURA

SUMARIO: Fiesta del Día de la Música, que se lleva a cabo todos los años en el mes de noviembre en la localidad de Wheelwright, provincia de Santa Fe. Declaración de interés de esta Honorable Cámara Contigiani. (3.969-D.-2019.)

Dictamen de comisión

Honorable Cámara

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución del señor diputado Contigiani, por el que se declara de interés de esta Honorable Cámara de Diputados de la Nación la Fiesta del Día de la Música que se realiza cada año en el mes de noviembre en la localidad de Wheelwright, en el departamento de General López, provincia de Santa Fe; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja la aprobación del siguiente

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Declarar de interés de esta Honorable Cámara la Fiesta del Día de la Música, que se realiza cada año, el tercer fin de semana del mes de noviembre, en la localidad de Wheelwright, departamento de General López, provincia de Santa Fe.

Sala de la comisión, 13 de noviembre de 2018.

*Daniel Filmus. – Facundo Suárez Lastra. –
Mirta A. Pastoriza. – Elda Pértile. – Mirta
A. Soraire. – Silvana M. Ginocchio. –
Marín Grande. – María I. Guerin. – Silvia
R. Horne. – María L. Masin. – Josefina
Mendoza. – María C. Moisés. – María
F. Raverta. – Nadia L. Ricci. – Alejandra
Rodenas. – Walter M. Santillán. – Orieta
C. Vera González.*

INFORME

Honorable Cámara

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución del señor diputado Contigiani, por el que se declara de interés de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación la Fiesta del Día de la Música que se realiza cada año en el mes de noviembre en la localidad de Wheelwright, en el departamento de General López, provincia de Santa Fe. Las señoras diputadas y los señores diputados, al iniciar el tratamiento de la iniciativa, han tenido en cuenta que Wheelwright es una localidad gestora de músicos, también de economías regionales, resultado de la impronta de emprendedores de cultura y economía. Cabe destacar que este evento contribuye al desarrollo del turismo local y regional. Por lo expuesto, las señoras diputadas y los señores diputados, integrantes de la comisión, han decidido dictaminar favorablemente la presente iniciativa, con modificaciones.

Daniel Filmus

ANTECEDENTE

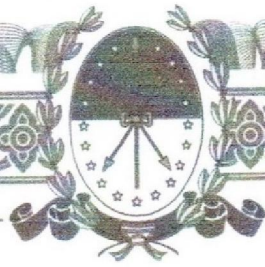
Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Declarar de interés de esta Honorable Cámara de Diputados de la Nación la Fiesta del Día de la Música que se realiza cada año en la localidad de Wheelwright, en el departamento de General López, provincia de Santa Fe, el tercer fin de semana del mes de noviembre de 2019.

Luis G. Contigiani



**CÁMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE**

Declara

De su interés, el "Día de la Música", organizado por la Comuna de Wheelwright, declarada Capital Provincial de la Música, departamento General López, que se llevará a cabo el 18 y 19 de noviembre del corriente año.

Sala de Sesiones, 25 de octubre de 2018

OSCAR PIERONI
Diputado Provincial

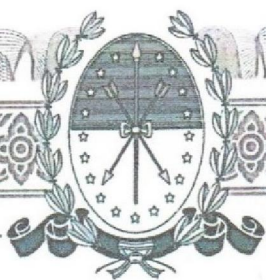
MARIO GONZALEZ RAIS
Secretario Parlamentario

ANTONIO BONFATTI
Presidente

MARIA V. TEJEDA
Diputada Provincial



CÁMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE




CÁMARA DE DIPUTADAS Y DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE


DECLARA

*De su interés, la Fiesta de la Música que se desarrollará
20, 21 y 22 de
noviembre del 2021 en la localidad de Weelwright,
Departamento General López.*

Sala de Sesiones, 18 de noviembre de 2021


SILVIA CIANCIO
Diputada Provincial


GEORGINA ORCIANI
Diputada Provincial


PABLO FARIÁS
Presidente


GUSTAVO PUCCINI
Secretario Parlamentario


MAXIMILIANO PULLARO
Diputado Provincial



DOCUMENTOS

Viernes 24 de Noviembre de 1995

Página 7

CELEBRARON EL DÍA DE LA MÚSICA

Este miércoles, tuvo lugar la fiesta de la Música en Wheelwright "Capital Provincial de la Música", en honor a Santa Cecilia, frente al edificio comunal.

Gran cantidad de público presenció el espectáculo y bailó los distin-

tos ritmos de los valores locales que actuaron, entre ellos los grupos de Marcellini y Salvi, "Juniors", Oscar Antonio, "Seis para el tango" con Juan C. Marcellini y sus dos hijos, Ricardo Serradel, Alberto Dicenzo y Dante Marziali.

Previamente recorrió las calles la "Orquesta Móvil", donde se montaron los integrantes del Grupo Junior interpretando temas. Como se hace anualmente la entrada fue gratuita y el Buffet a beneficio del Hogar de Ancianos.



Las actuaciones de los intérpretes fue seguida con gran interés y entusiasmo. La fiesta en el Día de la Música fue otro importante logro

Diario CLARIN, Viernes 1-12-95

"MEDIA SANCION PARA UN PROYECTO
SOBRE TANGO"

El Senado otorgó media sanción anoche, y giró a la Cámara de Diputados, un proyecto de ley que propone declarar al TANGO como parte integrante del patrimonio cultural de la ARGENTINA.

La propuesta declara de interés nacional las actividades que tengan como objetivo la promoción y difusión del tango, entre ellas los estudios e investigaciones artísticas o científicas. También están incluidas la enseñanza y divulgación del género MUSICAL, la conservación de documentos, objetos, lugares y monumentos, la edición literaria o musical, y las exposiciones de artes plásticas.-

Los integrantes del grupo de divulgación musical de Wheelwright, adhieren al proyecto presentado, -Sradella J. P.

STADPELLER
J.P.
St.

WHEELWRIGHT

Se celebró el Día de la Música



MARCELO MARCELLINI - JUAN MARCELLINI
RICARDO SARRABO - RUBEN DICEFEO
(VIA. LINES) DANTE MARCELLINI

El pasado miércoles por la noche en la calle Rivadavia frente a la Plaza San Martín se llevó a cabo el tradicional baile del Día de la Música. Poco más de 400 personas se dieron cita al evento que contó con la animación musical de Seis para el Tango, Grupo Juniors y Oscar Antonio y el Duo

Instrumental integrado por Gustavo Marcellini y Elvio Salvi.

La fiesta duró hasta la 1 de la mañana del día jueves. Si bien el festejo tuvo un marco de música y alegría en esta oportunidad brilló menos que en años anteriores. Se notó la ausencia de números musicales y de aficionados a la música, y en ge-

neral la gente mostró cierta apatía al baile ya que muy pocas parejas irrumpieron en el mismo.

Esperemos que el año próximo tanto las Autoridades, las Instituciones y la Comunidad Musical toda le den el apoyo y el brillo que este acontecimiento se merece y por todo lo que Wheelwright representa en esta materia.



EL FARO

PERIÓDICO SEMANAL

Año I. N. 40. Wheelwright, Sábado 26 de Noviembre de 1966

Calle San Martín

T. E. 42

Wheelwright

PRECIO DEL

TELÉFONO

Hospital

Sanatorio

Dr. R. A.

Dr. José

Farmacia

Farmacia

Comisaría

Dirección: Administración

Impresión: [illegible]

Gran: [illegible]

Festejóse en nuestra localidad el Día del Músico

Gran cantidad de público acompañó a los artistas en su día

El pasado martes 22 del corriente, se festejó en todo el país, el DÍA DEL MÚSICO.

En nuestra localidad, los integrantes del gremio mencionado, se reunieron en un simpático e improvisado acto, el que contó con la unánime adhesión del público, que, en una multitud verdaderamente desacomunada, se reunió en la calle Urquiza, entre A. B. Ferrari y Belgrano, frente al negocio de electricidad del Sr. José P. Stradella, donde se levantó el improvisado palco, por el que desfilaron todos o casi todos los músicos de nuestra localidad, espontáneamente.

Como era de suponer, entre tantos concurrentes, no faltó la pareja que "hizo pulita", y al poco tiempo, el pavimento servía de improvisada pista de baile, en la que daban innumerables parejas. No faltó en el improvisado festival nuestra música autóctona, y hasta una figura de primera línea, RAUL ANGELO, de paso por nuestra localidad, se unió también a la fiesta, que se prolongó hasta las 24 horas, aproximadamente, sin que menguara la alegría reinante en ella, en ningún momento.

El juvenil trío folklórico JACARANDA, en su actuación del pasado martes
Foto SENRÍA



Día de la Música

Por ser el 22 de noviembre el Día de la Música y siendo Wheelwright capital de la música, frente a la Estación del Ferrocarril, quienes desempeñan este arte festejaron su día con toda la comunidad. Una hermosa fiesta que dio inicio a las 17.00 hs. con las actuaciones de los distintos grupos musicales tanto de la localidad como de la zona.

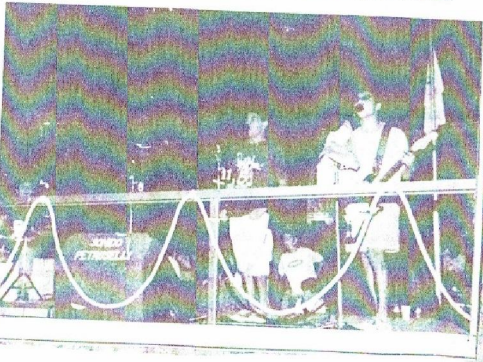
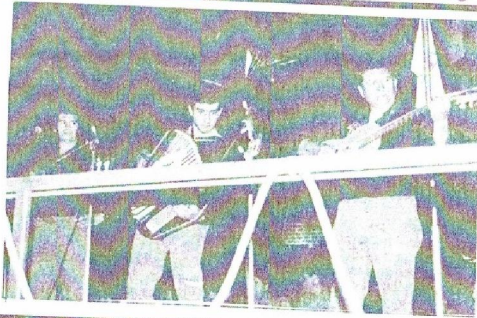
Esta es la cuarta fiesta consecutiva que organiza el Sr. Oscar Petruselli, con la colaboración del Sr. Cortadi.

El grupo Spacio realizó la tradicional

reconida por las calles del pueblo y también llevaron la alegría de las melodías a los abuelos del hogar de ancianos.

Una fiesta maravillosa que año a año suma integrantes. "En esta oportunidad contamos con aproximadamente 10 grupos musicales y 40 solistas", -contaba Oscar Petruselli.

Como novedad exclusiva se pudo apreciar una colección de 24 Gramófonos (una especie de vitrolas), todos en funcionamiento, son del año 1803 al 1830, propiedad del Sr. Norberto Buschi.



Wheelwright, Capital de la Música

El lunes 22 de noviembre nuevamente en Wheelwright Capital de la Música, se realizaron los festejos del Día de la Música.

La organización estuvo a cargo de Oscar Petruselli, Daniel Cortadi y Osvaldo Delmoro con el auspicio de la Secretaría de Cultura de la Comuna de Wheelwright.

Este año la explotación del Buffet estuvo a cargo de la Academia "El Fortín" de nuestra localidad.

Desde las 19:30 hs. un gran número de personas se reunió en la Sede Social del Club Italo Argentino para disfrutar de los distintos artistas locales y zonales que se acercaron desinteresadamente para ofrecer una verdadera noche de fiesta.

Regalaron canciones y música Oscar Antonio quien hizo la apertura de la noche, Melisa Pueyo, Nahir Obregón, Grupo Chaltén, Los Rókeros, Ana Ponciano, David "Tillo", Juan Ignacio



Laborde interpretando el órgano, con su voz y guitarra la niña María Celia Signifredi (los dos de la ciudad de Colón), la Orquesta de Tango compuesta por Sarradell, Marcellini, Marziali y Dichenzo. Cerrando la noche la actuación del Grupo Spacio de la localidad.

En el transcurso del es-

pectáculo, se regalaron calcomanías y plantos musicales a quienes animaron esta fiesta y también se les hizo entrega al

Presidente Comunal Carlos Capeletti, a la Secretaria de Cultura Marina Tomey, a FM Estuche's y FM Libertad.

Agradecimiento

Oscar Petruselli agradece por este medio al Presidente Comunal Carlos Capeletti, a la Secretaria de Cultura Marina Tomey por el apoyo brindado; a Darío Muñoz y Hernán Ortiz por atender el sonido. A las FM locales por anunciar la publicidad. A todos muchas gracias!!!

WHEELWRIGHT - WHEELWRIGHT - WHEELWRIGHT - WHE

Con distintos acordes se celebró el Día de la Música



El grupo chamamecero «Almarra», alegró con su ritmo la fiesta de la música en Wheelwright.

El pasado jueves 22, tal como estaba programado, se llevó a cabo en nuestra localidad, que fue declarada en el pasado mes de junio como «Capital Provincial de la Música».

Una nueva edición de la tradicional Fiesta de la música, en honor a Santa Cecilia patrona de los músicos, Constituyéndose en una de las pocas localidades de la zona que realizó en esta oportunidad los festejos, estos comenzaron aproximadamente a las 20:30 horas, desarrollándose al aire libre, sobre la calle Rivadavia frente al edificio comunal. La agradable temperatura que se presentó en la jornada, favoreció notablemente la concurrencia de una gran cantidad de público que presenció y disfrutó los distintos

ritmos que interpretaron los artistas que pasaron por el improvisado escenario, y no faltaron aquellos que con el baile, le dieron movimiento a los acordes.

Durante el transcurso de la celebración actuaron numerosos valores locales y también de localidades vecinas, entre ellos cabe mencionar a Oscar Antonio y su conjunto, Banda Pentágono, Quinteto Típico Stradella, Los Duendes del Cielo, Grupo Almarra de Hughes, Grupo Reencuentro, Angel Resa, Cacheando Nalgas, Pablo Raineri, Juan I. Laborde (Colón), Srta. Caballé, Colón y otros tanto, quienes dieron el marco musical agradable con una agradable combinación de ritmos, deleitando a la concurrencia.

Cabe señalar que todos aquellos que actuaron, recibieron un

presente por su participación otorgado por el Centro de Cultura, junto con una copia del decreto que declara a Wheelwright como Capital de la Música. Los encargados de la organización del evento Oscar Petruselli y Daniel Cortadi, a través de este medio, quieren expresar su agradecimiento al señor Julio Luporini, FM 107.7, a La Voz de Colón agencia Wheelwright, Luis Fabbro, FM Libertad y FM Estuches, Diego del Puerto, Autoridades Comunales, Juan Biličich y Julia Bertone y Esteban Matiasovich por su valiosa colaboración.

También agradecieron a todos los colaboradores «anónimos», porque con su aporte permitieron que toda la jornada resulte un éxito y con ello el nombre de Wheelwright suene bien fuerte como Capital Provincial de la Música.

FLYERS Y PROGRAMAS

2018



**18 y 19
Noviembre**

**52° FIESTA
DE LA
MÚSICA**

WHEELWRIGHT

**Buffet:
Bomberos Voluntarios
Artesanos y Emprendedores
Plaza San Martín
No se suspende por lluvia**

**-Indios de Ahora
-Grupo Tambora
-Trinidad
-La Banda de Alvarito
-Artistas Locales
-Ballet Int. Sentimiento Criollo**

**Comuna de
WHEELWRIGHT**
Creciendo junto a la gente

**Cul
tura**
WHEELWRIGHT



**Comuna de
WHEELWRIGHT**
Creciendo junto a la gente

FIESTA DE LA MÚSICA 2018
A partir de las 17 hs

**Cul
tura**
WHEELWRIGHT

Domíngo 18/11

- Banda Infanto-juvenil comunal
- Estudio de Danzas Amani
- Grupo de Danzas Españolas
- Ballet Sentimiento Criollo
- Estudio de Danzas Bullar
- Duo Ramirez-Gallego
- Georgina Gonzalez-Julian Montaña
- Reconocimientos
- Canto-Guitarra-batería
- Indios de Ahora
- La Banda de Alvarito

Lunes 19/11

- Baila Conmigo
- Estudio de Danzas Bullar
- Escuela de Danzas Cumelem
- Grupo Folclórico Julio Rojas
- Escuela Comunal "El Fortín"
- Sacudiendo el Avispero
- Banda Mix
- Matías Tello
- Oscar Antonio y su Conjunto
- Grupo Tambora
- Trinidad

FERIA DE ARTESANOS Y EMPRENDEDORES
BUFFET: BOMBEROS VOLUNTARIOS

2019




**Comuna de
WHEELWRIGHT**
Creciendo junto a la gente

53° FIESTA DE LA MÚSICA 2019 A PARTIR DE LAS 17HS


WHEELWRIGHT

SÁBADO 16/11

- *BANDA INFANTO JUVENIL COMUNAL
- *CORO INFANTIL COMUNAL:
"QUE SE VENGAN LOS CHICOS"
- *AMARAL DANCE
- *ESCUELA COMUNAL DE DANZAS CUMELÉN
- *ESTUDIO AMANI
- *TRÍO MARCELLINI-MARZIALI-DICENZO
- *ESTUDIO DE DANZAS BULLAR
- *CANTO Y GUITARRA-CENTRO DE CULTURA
PROF. ROQUE RIOS
- *TANGO MUTANTE
- *LA JUAN D'ARIENZO
- *OSCAR ANTONIO Y SU CONJUNTO
- *TAMBORA

DOMINGO 17/11

- *ACADEMIA DE RITMOS BAILA CONMIGO
- *GRUPO COMUNAL DE YOGA DEPORTIVO
- *ESTUDIO DE DANZAS BULLAR
- *ESCUELA COMUNAL DE DANZAS CUMELÉN
- *ESTUDIO DE DANZAS ESPAÑOLAS
- *SUPER STRIP
- *GRUPO CHIKAN
- *GRUPO LÍMITROFES
- *RODRIGO BARRERA:
LOOPS CONTEMPORÁNEOS
- *GRUPO FOLKLÓRICO JULIO ROJAS
- *LA MACHA
- *PALMAE
- *DUO RIO MENA (GANADORES DEL PRECOSQUÍN)
- *INDIOS DE AHORA

FERIA DE ARTESANOS Y EMPRENDEDORES
BUFFET : BOMBEROS VOLUNTARIOS

2020

"CAPITAL PROVINCIAL DE LA MÚSICA"

54 FIESTA DE LA MÚSICA WHEELWRIGHT

22/11/2020

DURACIÓN: TODO EL DÍA

REDES MUSICALES A FULL!

REVIVIMOS MOMENTOS INOLVIDABLES!!!



"CAPITAL PROVINCIAL DE LA MÚSICA"

54 FIESTA DE LA MÚSICA WHEELWRIGHT

22 DE NOVIEMBRE 2020

DURACIÓN: TODO EL DÍA

REDES: MÚSICA A FULL!

REVIVIMOS MOMENTOS INOLVIDABLES!!!



2021

20, 21 y 22 de Noviembre 18 HS

55° FIESTA DE LA MÚSICA

Comuna de **WHEELWRIGHT**
Creciendo junto a la gente

**FERIA DE ARTESANOS Y EMPRENDEDORES
PLAZA SAN MARTÍN
NO SE SUSPENDE POR LLUVIA**

WHEELWRIGHT

CULTURA

**-CANTO 4
-CHIPOTE
-MELISA PUEYO
-LA JUAN D'ARIENZO
-OSCAR ANTONIO Y SU CONJUNTO
-H. ENRICO, J. NOSEDA Y W. MARTINEZ
-ALAMBRE GONZALEZ & LA MR. SWING
-ARTISTAS LOCALES Y ZONALES
-LOS KIJANOS
-ROQUE RIOS
-LA KONGA**

GAUCHO ALBERICO-GUSTAVO MARCELLINI-ALBERTO DICENZO
CARLOS CIFERRI-EDUARDO OLGUÍN-CHALO RODRIGUEZ
LUIS RAGAZINI-BRUNO GALVÁN-JULIO ROJAS-LA TAZOKÁ
DAVID CIVITILLO-DIEGO ATTORRESI-RODRIGO BARRERA
AGUSTÍN FAKELMAN Y SU CONJUNTO-LA VALIJA-E. RODRIGUEZ
LA COLIFA-SANGRE INDIA-LA GRÜESSONIKA-RHUMBALE

55° FIESTA DE LA MÚSICA 2021

SÁBADO 20-16,30hs <ul style="list-style-type: none">-Diego Betti-Academia de Ritmos "Baila Conmigo" Julieta Palma- Estudio de Danzas "Bullar" Julián Montaña-Escuela Comunal de Danzas "Cumelen" Diego Devechi-Estudio de Danzas Españolas Isabela Angeloni-El Gaucho Alberico-Alumnos de Roque Ríos-Mia Franzolini-Félix Roulet-Gustavo Marcellini- Alberto Dicenzo-Javier Noseda-Heber Enrico Walter Martinez-La Juan D'arienzo -Chipote	DOMINGO 21-18hs <ul style="list-style-type: none">- "Amaral" Eugenia Gauna-Escuela Comunal de Danzas "Cumelén" Diego Devechi-Estudio de Danzas "Amani" Valeria Díaz-Carlos Ciferri-Eduardo Olguin- Chalo Rodriguez-Luis Ragazzini- Alejandro Pastoruti-Julio Rojas-Melisa Pueyo-Alambre Gonzalez & La Mr. Swing-Chikan-Agustín Fakelmann y su Conjunto-Roque Ríos-Los Kijanos-Canto 4-Oscar Antonio y su Conjunto	LUNES 22-18hs <ul style="list-style-type: none">-Rodrigo Barrera-Lucas Ramirez- Sebastián Loretani-La Valija-La Colifa-Sangre India-La Grüessonika-Rhumbale-Zumba Ma. Emilia Serka-La Tazoká-La Konga
---	--	---

**FERIA DE ARTESANOS Y EMPRENDEDORES
BUFFET: BOMBEROS VOLUNTARIOS**

2022



FIESTA de la MÚSICA

WHEELWRIGHT



SÁBADO 19/11
17 HS

- DIEGO BETTI B2B ESTEBAN ZÁRATE
- ALUMNOS DEL CENTRO DE CULTURA
- MIA FRANZOLINI-GASPAR CARLETTI
- DIEGO Y CLAUDIO ATTORRESI-LAURA OLGUÍN
- GUSTAVO Y MARCELO MARCELLINI-ALBERTO DICENZO
- MARCOS EMANUEL, Ganador PRE COSQUÍN Sede Wheelwright
- JAIRO
- MELISA PUEYO
- AHYRE, invitado RALY BARRIONUEVO
- OSCAR ANTONIO Y SU CONJUNTO

DOMINGO 20/11
19 HS

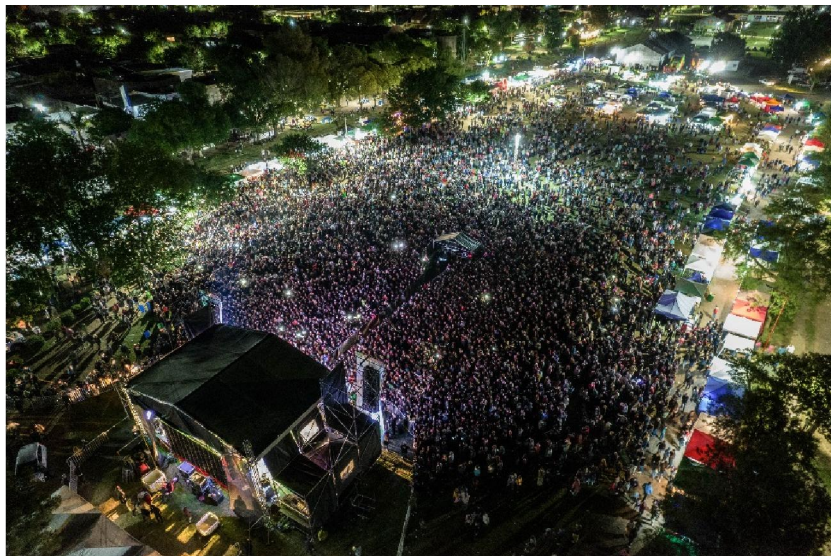
- LA COLIFA
- CHIKAN
- SANGRE INDIA
- LA JUAN D'ARIENZO
- EDUARDO OLGUÍN-CARLOS CIFERRI
- MARIO ACOSTA-LUIS RAGAZZINI
- CHALO RODRIGUEZ
- GO BACK
- LA CRUZ
- ULISES BUENO

**Comuna de
WHEELWRIGHT**
Creciendo junto a la gente

FERIA DE ARTESANOS Y EMPRENDEDORES
PATIO GASTRONÓMICO



FOTOS











Orquesta Típica La Universal -año 1936-
De pie: Andrés Dall'Occhio, Matíangelo Direct, Voltaire Oberti.
Sentados: Juan A. Hernández, Carlos Ferretti, Volney Oberti.





G R A C I A S
W H E E L W R I G H T H

@lakongaoficial

