



CÁMARA DE DIPUTADOS  
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

## LA CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA

### RESUELVE:

**ARTÍCULO 1** - Otorgar a Leo Genovese, la distinción **Diploma de Reconocimiento Público**, por haber sido ganador del premio Grammy 2023 en la categoría Mejor solo improvisado de jazz por su performance de "Endangered Species" del album "Live at the Detroit Jazz Festival".

**ARTÍCULO 2** - Facultar a la Presidencia de la Cámara a establecer la modalidad de entrega de la distinción.

**ARTÍCULO 3** - Regístrese, comuníquese y archívese.

**Clara García**

Diputada Provincial



## FUNDAMENTOS

### Sr. Presidente

Leo Genovese, eximio pianista santafesino, se convirtió en el único argentino que se llevó una estatuilla en la 65° edición de los Premios Grammy, en Estados Unidos. Junto con Wayne Shorter -leyenda del jazz desde su inigualable saxofón- resultaron ganadores en la categoría Mejor solo improvisado de jazz por su performance en "Endangered species", pieza compuesta por la artista Esperanza Spalding y que quedó registrada en el álbum Live At The Detroit Jazz Festival.

Leonardo Genovese nació en Venado Tuerto en 1979 y comenzó a estudiar música y contabilidad en la Universidad Nacional de Rosario (UNR). Siendo muy joven viajó a Rosario para aprender de maestros del piano como Ana María Cué y Leonel Lúquez, y rápidamente la música ganó el lugar principal en su vida. En 2001 se mudó a Estados Unidos, y continuó su formación en Berklee College of Music en Boston, donde se graduó dos años más tarde de su llegada. En 2003, debutó como solista con el disco Haiku II y desde entonces publicó otros cuatro álbumes más, además de colaborar en numerosos proyectos de otros artistas disímiles como José James, Residente y The Mars Volta.

"Cuando improviso tocando están todos los queridos, los olvidados, los que se han ido y los que vendrán —piensa—; es un momento de unidad verdadera; yo escucho desde lo que escuché, trato de colgarme al árbol de la tradición y ser honesto y transparente con la manera de ver la vida, entonces desde ahí surge una música también".<sup>1</sup> comenta Leo, mientras recuerda su ciudad natal: "El primer impacto con la música fue

---

1

<https://sumapolitica.com.ar/leo-genovese-ganador-del-grammy-cuando-improviso-tocando-es-un-momento-de-unidad-verdadera/>



CÁMARA DE DIPUTADOS  
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

un concierto en Venado Tuerto, era muy chico todavía, fue cuando escuché al Mono Fontana con Javier Malosetti y Jota Morelli; me acuerdo también de Quintino Cinalli, un baterista de Venado, con Álvaro Torres y Daniel Masa, bajista uruguayo. Esos dos conciertos me causaron impresión y nunca los olvidé, fueron muy poderosos como noches de transmisión”.

Rosario fue “la primera ciudad grande en la que viví y el hecho de venir a la Universidad, conocer gente, te hace crecer a pasos agigantados. Tengo muchos recuerdos de los docentes, especialmente de la profesora de piano Ana María Cué, gran pianista, gran poeta, gran profesora, una genia, la extraño, la quiero, sigo pensando en sus clases a la hora de tocar, eso fue muy poderoso”, dice y cuenta que tenía en claro que quería estudiar con ella por su exigencia. También recordó al bandoneonista Luis Caruana, profesor de armonía en la Escuela de Música.<sup>2</sup>

El 5 de febrero pasado Leo se convirtió en el único argentino en ser ganador en su terna en los prestigiosos premios Grammy de la música internacional. Su talento creativo y su trabajo en la primera línea del jazz mundial tocando con grandes celebridades del género se vieron coronados de la mejor forma y con ello creemos que el reconocimiento público para este músico santafesino es más que merecido.

Por todo, solicito a mis pares me acompañen en la presente iniciativa.

**Clara García**

Diputada Provincial

---

<sup>2</sup> <https://sur24.com.ar/2023/02/leo-genovese-el-camino-de-la-unr-a-los-grammy/>



CÁMARA DE DIPUTADOS  
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

- 2023 -

General López 3055 – (S3000DCO) – Santa Fe – República Argentina