



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

LA CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA

DECLARA:

Su reconocimiento por el desempeño y logros obtenidos por Macarena Sandoval Ferrari bailarina de danza clásica, de la ciudad de Santa Fe, quien con tan solo 12 años ganó concursos y becas internacionales, se formó en la Ópera de París y estudia en el Teatro Colón, una promesa de la danza mundial.

Una firma manuscrita en tinta negra, que parece ser la de Juan Argañaraz, con un trazo horizontal extendido a la derecha.

Lic. Juan Argañaraz
Diputado Provincial



FUNDAMENTOS

Señor presidente:

Macarena Sandoval Ferrari empezó a bailar a los 3 años y a los 9 se decidió por la danza clásica.

En febrero fue elegida como becaria del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón y anhela regresar a Francia para completar su formación

A los dos su mamá le hizo un traje de la princesa Aurora (un personaje de Disney) en su casa siempre se escuchó música clásica, ese día puso La muerte del Cisne (una pieza de ballet coreografiada por Michel Fokine) Macarena se puso a girar, a hacer movimientos al compás de la música fue sorprendente, notaron que le gustaba mucho bailar, comenzó en una academia de baile en la esquina de su casa.

Cuando tenía 8 años esa escuela cerró, comenzaron a buscar un nuevo lugar, le recomendaron que tomara clases con una profesora que preparaba a los bailarines de Santa Fe, Betty Sture.

Ella fue quien la preparó para audicionar para la Ópera de París para el Summer, un curso intensivo, cosa que logró durante el 2020 y en 2021 quedó seleccionada, no pudieron llevarla por la pandemia. Ese mismo año quedó seleccionada para el summer del American Ballet y entró a la escuela, pero tampoco la pudo asistir por los costos y envió videos y fotos a la Ópera de París, fue seleccionada en Mónaco y Londres, pero eligió ir a Paris, que era su sueño. Mientras eso sucedía, Sture enfermó y falleció en enero pasado, dejando un legado en la pequeña.



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

A principios de este año, la promesa del ballet tomó una master class con la reconocida Paloma Herrera, a quien admira. En esas clases se enteró de que podía audicionar para ingresar como becaria en el Teatro Colón, audicionó y quedó y en marzo tuvieron que mudarse a Buenos Aires.

En la ciudad, sus días son intensos de lunes a viernes, por las mañanas cursa en el Teatro Colón y por las tardes toma clases con maestros particulares, así lo hará hasta fin de año.

Después tendrá que rendir para ingresar como alumna regular, ya que las becas duran un año y no se renuevan. Hay otras audiciones posibles para otras escuelas, todo depende de lo económico y de la organización familiar, en el mientras tanto, Macarena solo piensa en seguir perfeccionando su técnica y avanzar hacia aquella meta que la alienta a toda hora.

Por lo expuesto, solicito a mis pares el acompañamiento a la presente.

Lic. Juan Argañaraz
Diputado Provincial