



CÁMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

CÁMARA DE DIPUTADOS	
MESA DE MOVIMIENTO	
25 NOV 2024	
Recibido.....	10:50.....Hs.
Exp. N°.....	55349.....C.D.

LA CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA

RESUELVE:

ARTÍCULO 1 - Exponer en el hall de la legislatura la muestra del artista santafesino Claudio Priotti denominada "La divina comedia", inspirada en la genial poesía épica de Dante Alighieri, que será exhibida próximamente en el Ministero dell'Istruzione e del Mérito de Roma, Italia.

ARTÍCULO 2 - Facultar a la Presidencia de la Cámara a establecer fecha y modalidad de la muestra.

ARTÍCULO 3 - Encomendar todo lo atinente a la organización, convocatoria y coordinación de la actividad a la Dirección General de Ceremonial y Protocolo, y lo relativo a su difusión a la Dirección General de Prensa.

ARTÍCULO 4 - Autorizar a la Secretaría Administrativa a efectuar las erogaciones que resulten pertinentes para la realización de la muestra.

ARTÍCULO 5 - Regístrese, comuníquese y archívese.

Dra. Claudia Balagué
Diputada Provincial



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

Corría el año 1320 cuando Dante Alighieri ofrece al mundo una de las obras maestra de la literatura italiana y mundial: La Divina Comedia. En sus 100 cantos, el tema principal es la búsqueda de la salvación y la redención. La obra es altamente simbólica, con múltiples capas de significado y numerosas referencias a la filosofía, la teología, la mitología y la historia. Dante utiliza personajes históricos, mitológicos y alegóricos para simbolizar las diferentes virtudes y vicios, así como para representar el poder y la corrupción de la iglesia y la política de la época.

En 2024, el artista plástico santafesino, Claudio Priotti, hilvana través de su pintura siglos de esta obra mundial, donde danzan imágenes oníricas actuales, lejanas, despiadadas al ojo que mira, o alegóricas de lugares casi celestiales. Representa exquisitamente esta obra literaria altamente compleja dando cabal muestra de los diversos elementos literarios, simbólicos y filosóficos dejando explícita la visión de Dante sobre la vida, la muerte y el más allá.

El viaje al que nos invita CLAUDIO PRIOTTI es hacia el interior de nosotros. Es un viaje íntimo, a través de este clásico universal. La muestra es audaz, cruza umbrales, no tiene miedo a dejarse llevar por su saber hacer con la representación y con lo no representable.

Claudio Priotti Nació en Berabevú (Santa Fe) en 1960. Es Licenciado en Artes Visuales (Universidad Nacional de Rosario). Desde 1980 trabaja en distintos campos relacionados con la imagen como la pintura, el diseño gráfico, la fotografía, el arte digital y el muralismo.

Reside en Venado Tuerto desde 1989, ciudad en donde actualmente desarrolla tareas docentes en el Instituto Superior de Profesorado N° 7 (Profesorado en Artes Visuales).

Dra. Claudia Balagué
Diputada Provincial