



CÁMARA DE DIPUTADAS Y DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

CÁMARA DE DIPUTADOS MESA DE MOVIMIENTO	
Recibido.....Hs.	
Exp. N°.....55124.....C.D.	

LA CÁMARA DE DIPUTADAS Y DIPUTADOS DE LA PROVINCIA

RESUELVE:

ARTÍCULO 1 - Otorgar la distinción Diploma de Honor a los músicos integrantes de la banda Pablo El Enterrador, en su 50 aniversario.

ARTÍCULO 2 - Facultar a la Presidencia de la Cámara a establecer fecha, lugar y modalidad del acto de entrega de la distinción.

ARTÍCULO 3 - Encomendar todo lo atinente a la organización, convocatoria y coordinación de la actividad a la Dirección General de Ceremonial y Protocolo, y lo relativo a su difusión a la Dirección General de Prensa.

ARTÍCULO 4 - Autorizar a la Secretaría Administrativa a efectuar las erogaciones que resulten pertinentes para la realización del acto.

ARTÍCULO 5 - Regístrese, comuníquese y archívese.

Varinia Drisun
Diputada Provincial



CÁMARA DE DIPUTADAS Y DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

FUNDAMENTOS

Señora Presidenta:

Pablo el Enterrador se formó en la ciudad de Rosario a inicios de los años 70, integrado por Jorge Antún, Koki Antón Brandolini, Juan Carlos Savia, Rubén Goldín y Lalo de los Santos. Su primera presentación fue en 1973, en la segunda fecha organizada por la Organización Independiente Rosarina de Rock.

Con el tiempo, la banda de rock progresivo se reestructuró y sumó a José María Blanc como voz principal, guitarrista y bajista, reemplazando a Lalo de los Santos, quien se mudó a Buenos Aires. A esta formación se unieron también Omar López en teclados, Marcelo Sali en batería y Antún en teclados.

Su primer álbum fue grabado en 1979, aunque se publicó finalmente en 1983. Este primer disco fue editado no solo en la Argentina, sino en Japón, EEUU, España y Brasil donde en este país fueron invitados a una gira en la década de los 90.

En 2001, se reagruparon, esta vez sin el tecladista Omar López, quien dejó la banda por motivos laborales, convirtiendo a Pablo el Enterrador en un trío que siguió presentándose en el Gran Buenos Aires y en Rosario con miembros fundadores.

Jorge Antún falleció en 2005, dejando pendiente la edición del último álbum, pero en marzo de 2007, la banda se presentó en el Anfiteatro del Parque Urquiza en Rosario ante un público masivo.

Finalmente, tras un largo periodo, lanzaron su tercer disco, *Threephonic*, que reúne las últimas grabaciones junto a Antún. El álbum incluye versiones de temas instrumentales de su primera etapa y canciones de estilo sinfónico, reminiscentes de Genesis en los años 80.

La mítica agrupación rosarina de rock progresivo, se presenta en Plataforma Lavarden para coronar los 50 años como banda, el domingo 17 de noviembre.

Lo cierto es que su nombre encierra prestigio, leyenda, mitos, respeto y es referencia del rock progresivo argentino. Tan solo nombrar a Pablo El



CÁMARA DE DIPUTADAS Y DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

Enterrador ya da sentido de credibilidad a la música que proponen y eso no es un mito, sino un galardón a la trayectoria y reputación de los músicos que pasaron por sus formaciones: Jorge Antún, Koki Antón, Juan Carlos Savia, Rubén Goldín, Lalo de los Santos, Moi Edery, José María Blanc y Marcelo Sali como estandartes.

Varinia Drisun
Diputada Provincial