



**LA CÁMARA DE DIPUTADOS Y DIPUTADAS DE LA PROVINCIA DE
SANTA FE RESUELVE**



Artículo 1°.- Disponer la realización de la muestra colectiva de artistas plásticos de Villa Constitución "De Cauces y Orillas: Miradas sobre el Río Paraná", en la cual se expondrán pinturas, esculturas y fotografías que expresan esa ambigua, contradictoria, diversa y multifacética relación de la ciudad con el río que le da origen y marca los pasos de sus días.

Artículo 2°.- Determinar como lugar de exposición el Hall de ingreso de la Legislatura provincial.

Artículo 3°.- Facultar a la Presidencia de esta Cámara a establecer la fecha y modalidad de la Muestra en cuestión.

Artículo 4°.- Autorícese a la Secretaría Administrativa a efectuar las erogaciones presupuestarias que resulten pertinentes para la realización de dichas actividades.

Artículo 5°.- Encomendar todo lo atinente a la organización, convocatoria y coordinación a la Dirección General de Ceremonial y Protocolo; y lo relativo a su difusión a la Dirección General de Prensa.

Artículo 6°.- Regístrese, comuníquese y archívese.



FUNDAMENTOS

Señora Presidenta:

El río es presencia, es huella, es pasado y es presente. Es protagonista, pero también escenario. Es imagen continua y permanencia infinita, pero también es dinámica, es un espacio de encuentros y contrastes. Es nuestra realidad productiva, es paisaje y es ambiente, es lucha y es historia de otras luchas. Es ciudad y es agua, es cauce y es orilla. El arte también busca expresar esas relaciones, desde sus cauces y desde sus orillas.

La muestra "De Cauces y Orillas: Miradas sobre el Río Paraná" la componen dieciséis artistas participantes que logran proponer miradas diversas sobre la presencia y la esencia de nuestro Río Paraná. Son expresiones de tres disciplinas diferentes y exponentes de una sólida trayectoria a nivel local, provincial y nacional.

Las Obras a exponer son dieciocho (once pinturas, cuatro esculturas y tres fotografías) y las dimensiones de las obras de pintura y fotografía son de 50x70cm (formato apaisado, marco incluido) y las esculturas tienen una dimensión máxima de 50x50x70cm y pertenecen a los siguientes artistas:

PINTURA:

ARIAS Alejandra: Docente, artista plástica y artesana. Participa en muestras grupales en Villa Constitución desde 1980, en el Salón Nacional del Paraná (San Nicolás) y en muestras virtuales. Expuso en forma individual en "Ocre" (31º Feria del Libro Villa Constitución, 2022). Integrante de ex AAPVC y Artistas Unidos VC.

CURTI Carolina: Artista plástica, de formación no académica, se inició en la figuración en talleres y seminarios de grandes artistas nacionales e internacionales, contribuyendo cada uno de ellos al desarrollo de su impronta. Busca su inspiración en la belleza de la naturaleza que la rodea. Su lado



estructurado y perfeccionista la lleva a pensar en cada detalle en la creación de sus series, pero en el proceso mismo de plasmar su obra necesita alejarse de la realidad, liberarse, romper y simplificar las formas e invitar al observador a recomponerlas y dejarse atrapar por la energía generada en la creación. Desde el año 2012 participa de muestras, ferias y eventos tanto nacionales como internacionales en México e Italia. Es docente de plástica en su taller y Galería Arte en Difusión, tratando de acercar el arte a la comunidad.

CUCCIOLETTA Patricia: Es profesora de dibujo y pintura, habiéndose capacitado en diferentes estilos y técnicas en academias privadas. Participa en encuentros de pintores, concursos y exposiciones individuales y grupales, entre los que se destacan: "Primavera sobre Rueda", Museo Histórico Regional "Santiago Lischetti", Espacio San Arte, Palacio Barolo, "Lunática", etc.

ESCALANTE Isabel: Artista plástica. Participante del Salón Nacional de Villa Constitución (premiada en los años 1999 y 2003). Realiza exposiciones individuales y colectivas. Participa activamente desde 2018 de concursos y encuentros de pintores en Goya, Diamante, Firmat, Villa Tulumba, Villa Nueva, Achiras, Merlo, Cura Brochero, entre otros, siendo premiada en numerosas oportunidades. En Potrero de los Funes (San Luis) recibió una mención especial por su participación en el presente año.

GARCIA GOMEZ Ana Leva: Profesora en Artes Visuales, Arteterapeuta. Docente de Arte en instituciones de nivel superior públicas y privadas. Exposiciones individuales y colectivas desde 1976.

GINESSI Guillermo: Artista plástico. Estudios artísticos infantiles (Vallorani y Academias Tevez). Se formó en Arquitectura (UNR). Participa de exposiciones individuales y colectivas desde 1982 en el ámbito local y en CABA (Casa de la Moneda, Palais de Glace, así como exposiciones en bares y bibliotecas).

HERNANDEZ Verónica: Docente de Artes Visuales, Ilustradora, Maestra Waldorf, Pedagoga Social, Antroposófica. Realiza láminas para la escuela de



Esferobalones (Anabella Lozano y Marian Durán) año 2019 y 2023, Buenos Aires. Participa del salón Premio Itaú Artes Visuales 13 edición (2022).

LANER Alicia: Artista Plástica que en su trayectoria ha tomado cómo eje de su obra distintas problemáticas sociales, políticas y ecológicas. Ha recibido reconocimientos y Menciones en distintas Presentaciones. Desde sus comienzos participa en Muestras Individuales y Colectivas. Tiene editado "Caramba", libro de Humor Gráfico. En 2023, realizó en el Congreso de la Nación la Muestra Individual "El Pan de la Memoria".

LELLI Gustavo: Dibujante y pintor autodidacta, nació en la ciudad de San Nicolás en el año 1965. Ha realizado muestras individuales y colectivas desde 1985 y ha participado en salones municipales, provinciales y nacionales. También se desempeña como caricaturista participando en medios gráficos y televisivos ilustrando a personajes del mundo del deporte y el espectáculo.

RIOS Fernando: Profesor de Artes Visuales (Orientación Pintura Grabado), otorgado por la Escuela Provincial de Artes Visuales N° 501 de San Nicolás de los Arroyos, Buenos Aires. Maestro Nacional de Dibujo, otorgado por la Escuela de Bellas Artes "Rumbo" de San Nicolás de los Arroyos, Buenos Aires. Ha recibido distintos premios y menciones: 1° Premio Nacional "Afiches sobre el 24 de marzo 1976" CTERA (Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina, 2011); 3° Premio Nacional en el V Salón Nacional de Artes Plásticas (San Nicolás, 1988); Mención Especial, Sección Pintura en el XVII Salón Nacional de Artes Plásticas (Municipalidad de Villa Constitución, Santa Fe, 1993); Mención Artista Local, Sección Pintura en el XVIII Salón Nacional de Artes Plásticas (Municipalidad de Villa Constitución, Santa Fe, 1994).

RODRIGUEZ Rafael: Artista Plástico desde 1976. Docente jubilado del Área Educación Plástica, Supervisor jubilado Educación Plástica, Región VI (Provincia de Santa Fe). Participa de exposiciones individuales y colectivas. Ha participado en Salones Nacionales y Provinciales, donde ha sido premiado en distintas oportunidades.

ESCULTURA:

2024 – AÑO DEL 30.º ANIVERSARIO DE LA SANCIÓN DE LA REFORMA CONSTITUCIONAL DE LA REPÚBLICA ARGENTINA



AUBERT Carina: Es Profesora en Bellas Artes (Universidad Nacional de Rosario), con especialidad en escultura. Realizó trabajos de restauración de piezas escultóricas del Palacio Fuentes, Salón Cifrés, Rosario. Formó parte del colectivo de artistas Villencias, realizando intervenciones en el espacio público de Villa Constitución. Obtuvo dos apoyos a la Formación Artística en 2017 y 2018, para tomar clases con el maestro artesano Gabriel Cepeda (Espacio Santafesino y Fondo Nacional de las Artes). Desde 2017 se desempeña como docente de Educación Artística. Desde 2010 coordina exposiciones en el banco Credicoop de Villa Constitución. Ha organizado muestras, Ferias y Eventos Culturales. Ha recibido Menciones en el Salón Nacional "100 ceramistas por 100 flores" Flor de Ceibo CABA. 2023, y mención especial en el Salón "Nuestros Fuegos" ENACER (Encuentro Nacional de ceramistas), Cosquín 2024.

LANER María Beatriz: Artista, ceramista, docente. A través del modelado realiza tanto esculturas como todo objeto utilitario o decorativo convirtiéndolos en piezas únicas con diseños propios. La naturaleza, lo social, lo cotidiano son inspiración en cada una de sus piezas utilizando óxidos y bruñido como terminación en casi todos sus trabajos. Participa en muestras, exposiciones, concursos, como así también jornadas, proyectos temáticos centrados en el arte cerámico.

RODRIGUEZ Patricia: Escultora, ceramista, arteterapeuta. Coordina talleres de arte para personas con discapacidad, así como talleres de arte para niños y adolescentes y talleres de cerámica dependientes de la Dirección de Cultura de la ciudad de Villa Constitución. Es la responsable de un taller particular de producción cerámica y de enseñanza artística. Autora de e esculturas emplazadas en el espacio público de la ciudad de Villa Constitución. Participa de intervenciones artísticas colectivas, muestras individuales y grupales.

VILLANI Fabián: Escultor en alambres y soldaduras. Participa en diversas exposiciones desde el año 2010: Cosquín, Bicentenario 2010, y 2022; Congreso de siderurgias (Hilton, 2010), Legislatura de la Provincia de Santa Fe, Centro Cultural Bernardino Rivadavia, Rosario (Expo 2011), Fundación OSDE Rosario, Expo 2012 Universidad Católica de Córdoba, Expo permanente



Hotel Edén La Falda, Expo permanente Hotel Ansenuza Miramar, Expo 2014 Galeria Budda Buenos Aires, Centro Cultural Provincial Medasur Santa Rosa, La Pampa; Expo 2015 Hotel Enjoy Conrad Punta del Este; Expo 2016 Villa Constitución y declaración interés cultural por Legislatura Santa Fe; Expo Acindar (Arcelor Mittal). Es desde 2022 ciudadano destacado por el Concejo Municipal de Villa Constitución.

FOTOGRAFIA:

GARFAGNOLI Fabricio: Estudiante de arquitectura (FAPyD, Universidad Nacional de Rosario). Técnico industrial de procesos por el Instituto San Pablo N° 2073. Destacado por su participación en intercambios de arte infantil internacionales, obteniendo diversos diplomas y medallas. Ayudante alumno en "Fotografía Aplicada a la Arquitectura" (2013-2016), colaborador en "Expresión Gráfica 1" y en "Arte y Ciudad". Seleccionado en el concurso "Arte Único" (2013) y tallerista en el Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Arquitectura XXIV (2016). Desde 2015 es responsable del Área de Planeamiento de la Comuna de Pavón y en proyectos urbanísticos para varias comunas. Representante técnico local en el Ente de Coordinación Metropolitana de Rosario (ECOM). Actualmente participa activamente cómo auxiliar docente en la Cátedra de Proyecto de M. Barrale, Taller Matéricos, UNR.

LOPEZ NEGRI Nicolás: Licenciado en Fotografía (Escuela de Arte N° 501 "Liliana Grimberg", 2017). Realiza muestras y exposiciones individuales y colectivas, entre las que se destacan: "La ciudad a través de mis ojos" (Museo Santiago Lischetti, Villa Constitución, 2016) y "La mirada que refleja el arte" (Galería de Arte Hotel y Casino Victoria, Entre Ríos, 2019).

MARROCHI Ana Belén: Es licenciada en Bellas Artes, egresada de la UNR, y se ha especializado en Teoría y Crítica. Artista e investigadora con una amplia trayectoria, escribió para la revista local Visum (sección de arte), entrevistando a artistas de la ciudad y la región y abordando temas sociales y artísticos de la época. Aunque su principal campo de acción es el análisis de imágenes, la problematización de conceptos y la investigación, posee un



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE



vasto conocimiento en el ámbito digital. Ha exhibido sus obras en Rosario (Concejo Municipal, Facultad Humanidades y Artes, Museo MACRO). Ha realizado críticas para el diario La Capital y sus muestras en el museo. Actualmente, se dedica a la comunicación de la imagen, aportando una impronta personal y profesional a su trabajo.

Por lo anteriormente expuesto espero contar con el acompañamiento de mis pares para la aprobación del presente proyecto.