



CÁMARA DE DIPUTADOS  
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

CÁMARA DE DIPUTADOS	
MESA DE MOVIMIENTO	
- 4 ABR 2023	
Recibido.....	11:58...Hs.
Exp. N°.....	51205...C.D.

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE SANTA FE  
SANCIONA CON FUERZA DE  
LEY:**

**ARTÍCULO 1** – Institúyese como "Fiesta Provincial de la Música", la que se realiza anualmente, en el mes de noviembre, en la localidad de Wheelwright, departamento General López.

**ARTÍCULO 2** - El Poder Ejecutivo debe colaborar con la promoción de la fiesta y facilitar apoyo técnico y económico para la realización del evento, asimismo, debe adoptar las medidas pertinentes para la promoción, enseñanza y puesta en valor, mediante la divulgación de lo establecido en la presente ley.

**ARTÍCULO 3** – Comuníquese al Poder Ejecutivo.

\_\_\_\_\_  
Diputada Provincial  
Silvana R. Di Stefano

\_\_\_\_\_  
Diputada Provincial  
Silvia Ciancio

\_\_\_\_\_  
Diputada Provincial  
Georgina L. Orciani

\_\_\_\_\_  
Diputado Provincial  
Maximiliano Pullaro

\_\_\_\_\_  
Diputado Provincial  
Juan Cruz Candido



## FUNDAMENTOS

Señor Presidente:

Realizamos este proyecto de ley porque entendemos, acompañando al pueblo de Wheelwright que su Fiesta de la Música debe tener el valor legislativo que ya tiene en los hechos en nuestra provincia. Siendo Capital Provincial de la Música desde el decreto provincial N°1195 del año 2001 hoy queremos recuperar la condición de Fiesta Provincial y Nacional porque así lo son, como reconocimiento a quienes comenzaron este proyecto hace años, para seguir dando posibilidades a los músicos santafesinos y santafesinas, porque forma parte de nuestra historia cultural.

Wheelwright es un pueblo gestor de músicos. Hoy es nuestra decisión recuperar este hecho folklórico desde nuestra historia popular y cultural. Esta fiesta que originalmente había sido barrial y en honor a sus músicos, ha crecido a lo largo de 56 años, y en la actualidad sigue creciendo.

Con orgullo sabemos que en 2021 llegamos a 25.000 y culminamos 2022 con 40.000 personas, con 280 puestos de foodtrucks, artesanos y economías regionales. En la última celebración contamos con la presencia de grandes figuras como Jairo, Ayhre, Ulises Bueno, La Juan Darienzo, Canto Cuatro, los Palmae y La Conga entre otros, jerarquizando así el festejo. Nuestro pueblo recibió gente de todo el país, quintuplicando la cantidad de habitantes en este 56 aniversario.

Se trata de un gran festejo de tres días de duración que se lleva a cabo en el mes de noviembre, que es el mes de santa Cecilia, patrona de la música. Esta fiesta, de entrada libre y gratuita, cuenta con el auspicio de diputados y senadores provinciales y nacionales para su desarrollo y también de empresas privadas que cada año se muestran más interesados en la realización. Con la participación de notables espectáculos con músicos locales, zonales nacionales e internacionales, ferias de artesanos, patio gastronómico, encuentro de colectividades y artistas callejero.



## CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

Tiene como objetivo principal la difusión cultural y el desarrollo de la producción en toda la región. Esta trayectoria se basa principalmente en que Wheelwright es un pueblo “gestor de músicos”; algunos de alcance nacional e internacional y la continuidad en el nacimiento permanente de nuevos músicos.

Entre sus objetivos contamos: Sensibilizar a las personas sobre la importancia de sus raíces culturales con el fin de valorar y potenciar nuestro folklore local; Valorar la música como una herencia evidente; Que los jóvenes tomen contacto con la tradición musical de las generaciones anteriores; y Valorar el aporte musical de generaciones anteriores y actuales.

La identidad cultural es inherente a la memoria histórica, bien puede considerarse la posibilidad de rescatar lo más auténtico de la tradición, a partir del conocimiento del legado cultural que tanto cuesta a un pueblo crear, preservar y transmitir de generación en generación. Hay que asomarse a la identidad cultural a través de la tradición, que sea ésta una vía para asegurar la cultura y garantizar una existencia digna de la población a partir de la reafirmación de sus valores más auténticos.

Esta fiesta constituye un suceso de mirada obligada en el tiempo pues da cuenta de una visión integral de las expresiones de la identidad. Resume en su figura práctica y ritos que son reflejo de una época, es el escenario ideal para estudiar la cultura concedida, vinculada a sucesos de la vida cotidiana de Wheelwright, trascendiendo los límites del pueblo para esa fecha. Los sucesos del pasado que fueron importantes fueron vigentes en nuestro corazón. Esta fiesta es una prueba de la cantidad de mestizaje musical porque todo tipo de personas se reúnen para escuchar y acompañar a los músicos, por eso tango, rock, cumbia, quarteto o folklore da lo mismo a la hora de tocar. De aquí salieron músicos y relevantes y conocidos por su talento, escondidos atrás de un teclado, un bandoneón, batería o guitarra. De ayer y de hoy, lejanos y presentes.

Wheelwright está lleno de bandas, quartetos, guitarristas, tangueros, rockeros, cantautores y poetas; **Wheelwright siempre “gestó música”**.



CÁMARA DE DIPUTADOS  
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

Impacto Cultural y Económico local, regional y nacional. La fiesta desarrolla el turismo mediante economías regionales como una fusión de saberes y sabores de nuestra tierra, cuna de criollos e inmigrantes posicionan nuestro pueblo en la región. Favorece la dinamización de las economías regionales generando de éste modo nuevas oportunidades para el incremento del empleo, el aumento en el ingreso de divisas y disminuye la pobreza. Dinamiza regiones rurales ya que genera inversiones y oportunidades de trabajo para la comunidad local y zonal.

Impacta una revolución cultural basada en una fiesta propia junto a los productos propios de la región revalorizando el patrimonio regional. Incentiva el desarrollo de nuestras economías, revaloriza la identidad de nuestro pueblo y región. El trabajo colectivo con municipios y comunas de la zona en un intercambio elocuente, producto de lazos estrechados políticos y socialmente.

Es un espacio donde se celebra y conmemora una práctica propia de nuestra comunidad; en ella se refleja la identidad, la forma de vivir y celebrar una tradición que se lleva en la memoria y se transmite de generación en generación.

Por los argumentos expuestos, solicito a mis pares la aprobación del presente Proyecto de Ley.

---

Diputada Provincial  
Georgina L. Orciani

---

Diputada Provincial  
Silvana R. Di Stefano

---

Diputado Provincial  
Maximiliano Pullaro

---

Diputada Provincial  
Silvia Ciancio

---

Diputado Provincial  
Juan Cruz Candido

"40 años de democracia"

Wheelwright, Marzo 2023

Sra. Diputada Provincial

Dra. Georgina Orciani

De nuestra mayor consideración:

Nos dirigimos a usted para solicitarle que interceda para declarar a Wheelwright Fiesta Provincial de la Música bajo decreto o ley. Es el evento más popular de nuestro pueblo que se realiza todos los fines de semana largo del mes de Noviembre desde hace ya 56 años, siendo Capital Provincial de la Música, bajo Dto. Pcial. De la Cámara de Diputados de Santa fe N° 1195/01.

Adjuntamos proyecto, documentación y testimonios que justifican la declaratoria de Fiesta Provincial de la Música.

Sin otro particular la saludamos cordialmente,

  
Lic. RUT G. ESTELA  
Sec. Cultura y Educación  
Comuna de Wheelwright



  
Dr. Benjamin Gianetti  
Presidente  
Comuna de Wheelwright

**COMUNA DE WHEELWRIGHT**  
Rivadavia 339 (2722) Tel:2473-404330/465381  
comunawheel@wiscom.com.ar

**CENTRO DE CULTURA**  
General López 993 (2722) Tel: 2473-456621  
culturawheelwright@gmail.com

# ORÍGENES DE LA FIESTA

28 de NOVIEMBRE — DIA DE LA MÚSICA

En 22 de noviembre de 1966, comenzamos a celebrar el día de la música, en este, nuestro querido pueblo de **MARLBURG**, Pcia. de SANTA FE, Dto. General Lope.

Por esa entonces tres jovenes egadua ban e interpretaban en sus respectivos corde once motivos populares, (nada del otro mundo), El ensayo se realizaba en un garage en la calle Urquiza, los ve cinco y algunos transe unlesque acortaban a pasar por el lugar detenián éstos su marcha para escuchar, (sada fuera de serie) Pero la música que oían, era gustosamente escuchada. No faltaba una vecina de la calle Belgrano que insinuaba nombre de varios oyentes, si no era posible ver a quienes interpretaban. Y aquí es donde comienza a funcionar apretadas psicológicas del "Buceador". Una con a era ejecutar el instrumento entre ellos y otra muy distinta ejecutar frente al público. Como hacer e atencas. Se nos ocurrió que con motivar el Día de la Música, atráeríamos Público. Sabíamos de ante na no que el Público concurriría, pero la base fundamental de todo era que quienes presentasen el espectáculo quedasen conformes, y con los chicos interpretando cuatro piezas no había ni que pensar en realizar nada. Entonces se decidió que con el concurso de un joven acordeonista de la Localidad que ya tenía un conjunto formado, se podría salvar la situa ción, verlo a este joven y llegar a un acuerdo, ni un problema.

El día veinticuatro horas para que se llevara a cabo lo que nos posamente llamabamos Festival de la Música, cuando pusieron en su reña el plan de acción. Como no se realizaría propiamente y todo era "Ad-Honorem", las condiciones que nos habíamos impuesto eran las siguientes: 1ª Se realizaría el Festival en plena calle Urquiza, entre Gral. Belgrano y A. B. Ferrari. El motivo de realizarse en plena calle era que todos quienes quisieran ver y escuchar, ya fueran chicos, gran sades, jóvenes o ancianos, pobres o ricos sin distinción alguna sería permitida la venta a vendedores, ambulantes o no, absolutamente de nada.

La parte siguiente e za la comunicación al Pueblo de lo pensaba nos realizar. El Festival se llevaría a cabo de 21 a 24 hora s. El horario sería sagrado, de allí en mas, como hacemos a gestionar los permisos pertinentes. Esto creaba una situación que enfriaba el entusiasmo de quienes querían nos hace r algo para el mejoramiento de todos y había que pensar que se nos cerraban los caminos para los aspectos culos previstos y reglamentados. Pero ocurrió que lo que hacíamos nosotros no encuadraba en lo conocido, no cobrábamos ni pagábamos, es decir que si había que pagar lo que costaban, lo haríamos de nuestro bolsillo. Como había un fondo MORAL Y COMUNICATIVO en lo que realizábamos, previo el calificativo de LOCOS que nos empujaron, no tuvimos por parte de la s Autoridades Locales, no solamente ninguna objeción, sino lo que es digno de destacar es que nos honraron con sus presencias. Todo esto escrito viene a ser la parte formativa del evento. Aclarado esto entramos en la parte ejecutiva.

1ª Invitación al Pueblo a concurrir.

2ª Programa ción del Espectáculo.

3ª Agruparnos los "decidores" y quienes actuarían

alrededor de la mesa gastronómica.

4ª Comunicar unas horas antes del comienzo del Festival por intermedio de la propladora local, la Invitación a todos los que hubiesen tenido en su oportunidad o, actualmente siguiesen ejecutando música el deseo de participar en un asado con los nuevos ejecutantes, podían hacerlo.

El otro tipo de comunicación tuvo el escaso tiempo de que disponíamos, consistió en emplear la vía útil del a secundario de alguien que cuando se enteró de nuestro proyecto, nos dijo lica llanamente "metanlé locos, que yo los acompaño". Bien y hecho. El su encargo de que suministrara información respecto a lo que habían a hacer y que nos acompañaran.

Al mediodía la tarde, y los decidieron se aprestaron a realizar el baile, y fue precisamente aquí donde vivió la mejor sorpresa. Como la supieron de cerca que jamás lo va nos a la hora, pero lo cierto es que a todas a algunas veces para nosotros ya la hora, ya el pan, habetillo a inclusive achuras, etc. no solo no nos comaron sino que nos dieron un a una. Por tanto, que a doce años de distancia lo hagamos llegar nuestro emocionado recuerdo.

Fu se encontraba el baile en manos de un italiano ligado a nosotros por muchos otros anteriores, cuando vino a ofrecerse para actuar un trío polifónico de nuestra localidad. En un momento de recibirlos, poco más tarde apareció un tío integrado por "verdulera y guitarra" interpretaban fundamentalmente Chacarera. Bienvenidos fueron en abigarrados ante nuestra eloc.

Siendo la c 21 horas, habilitado el escenario que ha sido de pisco, con poco público presente, subieron a l mismo los tres jóvenes acordeonistas y comenzaron a actuar. Lo hicieron bastante bien, pero tal vez para ellos debe haber sido un suceso que toda vía al grupo del público no hubiera llegado aún, ya que no se pudo apreciar la gracia que el público que asistió esa noche, tampoco para nosotros, con alguna alguna a la a oración de los tres, que no solamente no iban a encontrar la nota precisa en la ejecución sino que ofrecían que ni el a ode en. Verdaderamente, la cantidad de público que asistió sobrepasó en el doble de lo que el más optimista hubiera calculado.

El programa de esta noche así:  
Los tres jóvenes acordeonistas (tres piezas)  
Los tres hermanos (2 piezas y 1 vals) (tres piezas)

El tío integrado por "verdulera" y guitarra, (con tres piezas)  
El joven y su conjunto (base de la nota ligada del festival) (pieza a varias)  
La tal joven acordeonista, el "acordeonista" y los tres jóvenes principiantes, también actuaron lo suyo. Fue así que no improvisaron los o tres "piesta" y a bailar se dijo. El festival resultó que a toda vista un éxito total, pero falta agregar a todo esto, que al recordar la fiesta una joven de una población vecina que cantaba por ese entonces y aún hoy lo sigue haciendo, por una emisora de la ciudad de Rosario, es decir, al menos por una emisora de nuestra localidad, se pudo espantadamente a la fiesta y aún de todo corazón como lo hicieron a los demás. Los distintos números se fueron interpretando en su actuación, todos de justo decirlo, con toda felicidad. Así así que ha dicho para en la hora, tanto era el entusiasmo reinante entre el público e intérpretes, que dieron las 24 horas y los "decididos" bajaron las luces a de la calle, al tiempo que agradecían a todos los presentes la participación a l. Fiesta por parte de ambos bandos y por la cooperación con que se comporta con todos sin excepción, atreviéndonos a pre- anunciar que el 2 de Noviembre, día de la música, en el año siguiente lo haremos a festejar.

Como por los "imponderables" que se sucedieron en esa noche, no se pudo a partir de sus entonces, todos los a hoy festejamos el día de la música. Cuando por diversos causas no pudo haber un espectáculo digno del público que nos espera y acompaña en nuestra programación, nos limitamos a hacer un baile entre nuestro grupo y algunos una hora o aproximables entre música e interpre- taciones diversas, pero de igual.

Finaliza así como surgió este festival de la música, diremos que honro seguido siempre una línea de apertura traza de la anterior. Si se realiza un festi- cee día, deberá ser día y no tarde, y deberá ser de calidad, gratuito, en la calle y sin verdaderas ni propaga más de ninguna especie.

Museo Lurich, 11-11-78.

# PENA DE BANDONEÓN

Pido permiso señores, este tango habla por mí, y mi voz entre sus sonos dirá, dirá por que canto así, porque cuando pibe, me acunaba en tangos la canción materna pa llamar el sueño, y escuche el rezongo de los bandoneones, bajo el emparado de mi patio viejo.

y yo me hice en tangos, porque el tango es macho, porque el tango es fuerte, tiene olor a vida, tiene gusto a muerte,

José Stradella, "Chiquito" como lo llamaban todos, nació en el 1 de enero de 1918, en la localidad de Wheelwright. Un hombre polifacético, pasó por la albanilería, la pintura, plomería, pero de chico tenía pasión por la música, esa pasión que se lleva en el alma.



Publicite en  
Zona S

Consulte con nuestros vendedores  
o al tel. 0473-80082

Al principio tocaba la armónica, pero en preferencia se volcaba más hacia el bandoneón y para aprender a tocarlo fue a Buenos Aires, estudiaba con Bianco, que también fue maestro de Héctor Varela. Una vez en la gran ciudad, aunque nunca se pudo acostumbrar a ella, seguía con un grupo de amigos a PUGLIESE, donde quiera que fuera, Chiquito estaba, porque era su músico preferido, después se hicieron amigos y hasta compartieron mesas de truco tango por medio.

La añoranza y seguramente algún amor lo trajo devuelto a su pueblo natal, Wheelwright, donde comenzó a dar clases de música, por su casa pasaron grandes y chicos que querían aprender esa gran pasión que movía a Chiquito, el primer alumno que terminó como él querido fue Luis Nicolai, pero después siguieron pasando otros, como la familia Marcellini, padre, madre e hijos, Dante Marciall...

## WHEELWRIGHT CAPITAL DE LA MÚSICA

Por el año 66, Chiquito estaba enseñándole a sus alumnos, como un día cualquiera, como era habitual. Desde el patio de los vecinos se oía la música que salía de su casa, entonces, la Sra. Esther Civitillo, quién siempre escuchaba los instrumentos de Chiquito, pasó y le dijo que tenía ganas de verlos, que salieran a la calle a tocar... era justo 22 de noviembre, y se festejaba el día de la música, se agruparon unas cuantos con sus instrumentos, comenzaron a tocar, y la gente del pueblo se fue animando, hasta que se formó un baile.

Desde entonces, todos los años siguientes cada 22 de noviembre festejaban ese día de la música con toda pasión. Después de mucho trabajo Chiquito, junto a Passarini, Sarradell, Leale y Fávoro, gente que como él, eran y son amantes de buena música se formaron en un grupo, en una especie de comisión, y lograron que en el año 1993 Wheelwright fuera nombrado Capital Provincial de la Música.



## SUS PASIONES

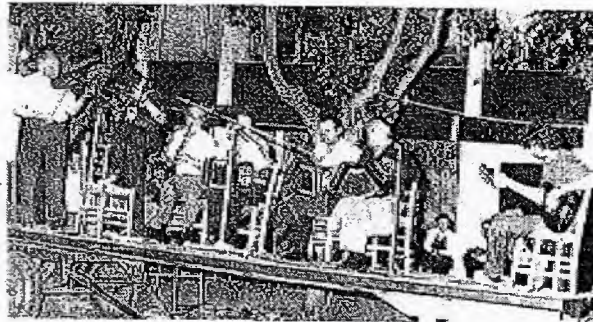
Además de la música, Chiquito tenía otras pasiones, era fanático del Cub del que fue socio fundador y presidente, El Club Deportivo y Cultural, al cual le escribió un tango "Gambeteando".

Otras de sus pasiones era el fútbol, de joven jugaba junto con Traverso, Toscanini, Sanchez, Rebagliatti, Trognon, Morales, Rebagliatti, Yañes, Rot, para el equipo de los Agrarios.

Disfrutaba las reuniones con amigos, más todavía cuando el tema central de conversación era la música. Sus amigos más cercanos la Familia Passarini y Marcellini, Carlos Sarradell, Miguel Buco, Nicolai...

Aunque no había terminado la escuela primaria, como muchos de su edad, se hizo autodidacta, aprender a leer, a entender los libros solo, sin que nadie lo ayudara, y después leer desde el diario hasta Almafuerte, de política hasta el Martín Fierro, y devorarse con entusiasmo cada libro que tenía a su alcance.

Seis Para el Tango, Marziali, Marcelo Marcellini, Gustavo Marcellini, Chiquito, Serradell y Dichenzo, organizaban el festejo de la música y en todos los 22 de noviembre salían como por primera vez a tocar a la calle.



Nota homenaje a José "Chiquito" Stradella en el mes de la música y a 30 días de su fallecimiento.

# DECRETOS



Provincia de Santa Fe  
Poder Ejecutivo

DECRETO N° 1195

SANTA FE; 04 JUN 2001

*Opauto*  
OFICINA D. de SANTOS  
Oficina General de Despacho  
Ministerio de Educación

VISTO:

El Expediente N° 00401-0110104-6 del registro del Ministerio de Educación, en cuyas actuaciones la Comuna de Wheelwright - Departamento General López, solicita que dicha localidad sea declarada "Capital Provincial de la Música"; y

CONSIDERANDO:

Que desde hace más de treinta años esa comunidad viene celebrando el 22 de noviembre el "Día de la Música", gozando de una fiesta tradicional en honor al día de Santa Cecilia - Patrona de la Música, con entrada libre y gratuita;

Que este suceso popular ha obtenido la adhesión de toda la población que une sus esfuerzos con otras localidades vecinas en pos de su éxito;

Que se cuenta con la participación de numerosos y variados intérpretes musicales de renombre -solistas- y conjuntos- que jerarquizan al evento;

Que su realización constituye un verdadero acontecimiento que enriquece el patrimonio cultural de la comunidad y que año tras año adquiere mayor trascendencia;

Que ha tomado intervención la Subsecretaría de Cultura de la Cartera Educativa otorgando su anuencia a la presente gestión;

Que teniendo en cuenta la relevancia de los antecedentes referidos, este Poder Ejecutivo considera procedente otorgar a Wheelwright la distinción solicitada;

POR ELLO:

EL GOBERNADOR DE LA PROVINCIA  
D E C R E T A :

ARTICULO 1°: Declárase a la localidad de Wheelwright - Departamento General López - "Capital Provincial de la Música" atento a los fundamentos expuestos precedentemente.

ARTICULO 2°: Regístrese, comuníquese y archívese.



ES COPIA

CARLOS A. REUTEMANN  
Mq. ALEJANDRO A. REBOLA

Int. JULIÁN CARLOS COPPONI  
Min. de Educación

Imprenta Oficial - Santa Fe

## SESIONES ORDINARIAS

2019

# ORDEN DEL DÍA N° 1518

Impreso el día 20 de noviembre de 2019

Términos del artículo 137, 20 de noviembre de 2019

### COMISION DE CULTURA

**SUMARIO:** Fiesta del Día de la Música, que se lleva a cabo todos los años en el mes de noviembre en la localidad de Wheelwright, provincia de Santa Fe. Declaración de interés de esta Honorable Cámara Contiguani (13989-D-2019)

#### Dictamen de comisión

##### Honorable Cámara

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución del señor diputado Contiguani, por el que se declara de interés de esta Honorable Cámara de Diputados de la Nación la Fiesta del Día de la Música que se realiza cada año en el mes de noviembre en la localidad de Wheelwright, en el departamento de General López, provincia de Santa Fe; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dan el mismo informante, aconseja la aprobación del siguiente

#### Proyecto de resolución

##### La Cámara de Diputados de la Nación

#### RESUELVE:

Declarar de interés de esta Honorable Cámara la Fiesta del Día de la Música, que se realiza cada año, el tercer fin de semana del mes de noviembre, en la localidad de Wheelwright, departamento de General López, provincia de Santa Fe.

Sala de la comisión, 13 de noviembre de 2018.

Daniel Filmar. - Facundo Stuber Lastra. -  
Marta A. Pastoriza. - Elda Parrilo. - María  
A. Soriano. - Silvana M. Ginochis. -  
Martín Grande. - María L. Cincera. - Silvia  
R. Horro. - María L. Misón. - Josefina  
Mendoza. - María C. Moisés. - María  
F. Ravera. - Nadia L. Ricci. - Alejandra  
Rodríguez. - Walter M. Santillán. - Orieta  
C. Vera González.

#### INFORME

##### Honorable Cámara

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución del señor diputado Contiguani, por el que se declara de interés de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación la Fiesta del Día de la Música que se realiza cada año en el mes de noviembre en la localidad de Wheelwright, en el departamento de General López, provincia de Santa Fe. Las señoras diputadas y los señores diputados, al emitir el tratamiento de la iniciativa, han tenido en cuenta que Wheelwright es una localidad gestora de músicos, también de economías regionales, resultado de la impronta de emprendedores de cultura y economía. Cabe destacar que este evento contribuye al desarrollo del turismo local y regional. Por lo expuesto, las señoras diputadas y los señores diputados, integrantes de la comisión, han decidido discurrir favorablemente la presente iniciativa, con modificaciones.

Daniel Filmar

#### ANTECEDENTE

#### Proyecto de resolución

##### La Cámara de Diputados de la Nación

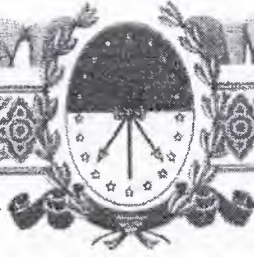
#### RESUELVE:

Declarar de interés de esta Honorable Cámara de Diputados de la Nación la Fiesta del Día de la Música que se realiza cada año en la localidad de Wheelwright, en el departamento de General López, provincia de Santa Fe, el tercer fin de semana del mes de noviembre de 2019.

Luis G. Contiguani



Imprenta  
del Congreso de la Nación



**CÁMARA DE DIPUTADOS  
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE**

**Declara**

*De su interés, el "Día de la Música", organizado por la Comuna de Wheelwright, declarada Capital Provincial de la Música, departamento General López, que se llevará a cabo el 18 y 19 de noviembre del corriente año.*

*Sala de Sesiones, 25 de octubre de 2018*

**OSCAR PIERONI**  
*Diputado Provincial*

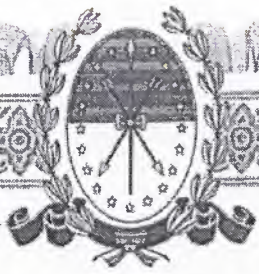
**MARIO GONZALEZ RAIS**  
*Secretario Parlamentario*

**ANTONIO BONFATTI**  
*Presidente*

**MARIA V. TEJEDA**  
*Diputada Provincial*



CÁMARA DE DIPUTADOS  
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE




CÁMARA DE DIPUTADAS Y DIPUTADOS  
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

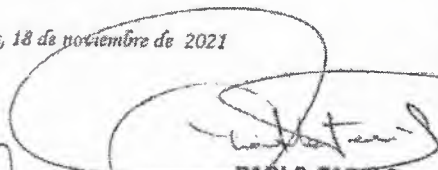
DECLARA

*De su interés, la Fiesta de la Música que se desarrollará  
20, 21 y 22 de  
noviembre del 2021 en la localidad de Weelwright,  
Departamento General López.*


*Sala de Sesiones, 18 de noviembre de 2021*

  
SILVIA CIANCIO  
Diputada Provincial

  
GEORGINA ORCIANI  
Diputada Provincial

  
PABLO FARIÁS  
Presidente

  
GUSTAVO PUCCINI  
Secretario Parlamentario

  
MAXIMILIANO PULLARO  
Diputado Provincial



CÁMARA DE DIPUTADAS Y DIPUTADOS  
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

# DOCUMENTOS

Viernes 24 de Noviembre de 1995

Página:

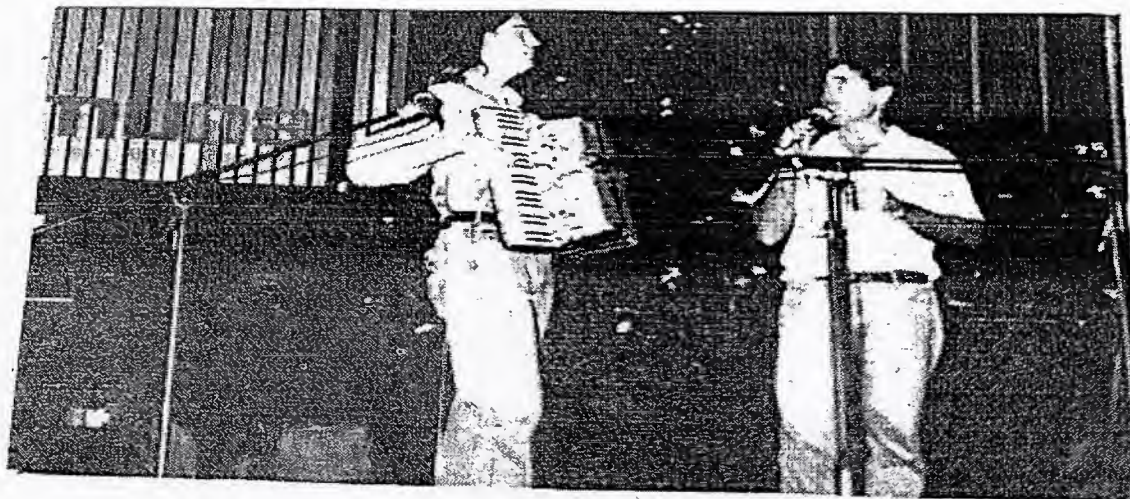
## **CELEBRARON EL DÍA DE LA MÚSICA**

Este miércoles, tuvo lugar la fiesta de la Música en Wheelwright "Capital Provincial de la Música", en honor a Santa Cecilia, frente al edificio comunal.

Gran cantidad de público presenció el espectáculo y bailó los distin-

los ritmos de los valores locales que actuaron, entre ellos los grupos de Marcellini y Salvi, "Juniors", Oscar Antonio, "Seis para el tango" con Juan C. Marcellini y sus dos hijos, Ricardo Serradel, Alberto Dicenzo y Dante Marziali.

Previamente recorrió las calles la "Orquesta Móvil", donde se montaron los integrantes del Grupo Junior interpretando temas. Como se hace anualmente la entrada fue gratuita y el Buffet a beneficio del Hogar de Ancianos.



**Las actuaciones de los intérpretes fue seguida con gran interés y entusiasmo. La fiesta en el Día de la Música fue otro importante logro**

Diario CLARIN, Viernes 1-12-95

"MEDIA SANCION PARA UN PROYECTO  
SOBRE TANGO"

El Senado otorgó media sanción anoche, y giró a la Cámara de Diputados, un proyecto de ley que propone declarar al TANGO como parte integrante del patrimonio cultural de la ARGENTINA.

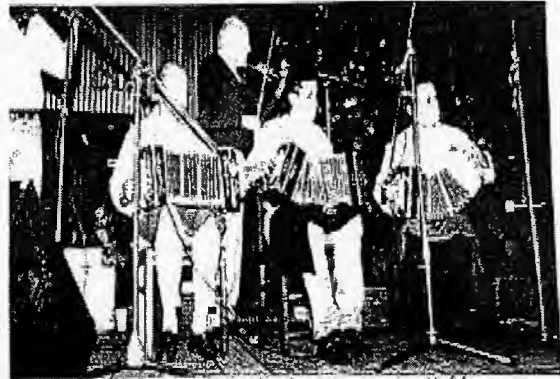
La propuesta declara de interés nacional las actividades que tengan como objetivo la promoción y difusión del tango, entre ellas los estudios e investigaciones artísticas o científicas. También están incluidas la enseñanza y divulgación del género MUSICAL, la conservación de documentos, objetos, lugares y monumentos, la edición literaria o musical, y las exposiciones de artes plásticas.-

Los integrantes del grupo de divulgación musical de Wheelwright, adhieren al proyecto presentado, -Sradella J. P.

STASO = / / S  
J. P.  
S.

**WHEELWRIGHT**

# Se celebró el Día de la Música



MARCELO MARCELLINI - FUGIO MARCELLINI  
 RICARDO SARRAO - EL SEÑOR DE CERRO  
 (Vio. y VCL) DANIEL 1993/94

El pasado miércoles por la noche en la calle Rivadavia frente a la Plaza San Martín se llevó a cabo el tradicional baile del Día de la Música. Poco más de 400 personas se dieron cita al evento que contó con la animación musical de Seis para el Tango, Grupo Juniors y Oscar Antonio y el Duo

Instrumental integrado por Gustavo Marcellini y Elvio Salvi.

La fiesta duró hasta la 1 de la mañana del día jueves. Si bien el festejo tuvo un marco de música y alegría en esta oportunidad brilló menos que en años anteriores. Se notó la ausencia de números musicales y de aficionados a la música, y en ge-

neral la gente mostró cierta apatía al baile ya que muy pocas parejas irrumpieron en el mismo.

Esperemos que el año próximo tanto las Autoridades, las Instituciones y la Comunidad Musical todas den el apoyo y el brillo que este acontecimiento se merece y por todo lo que Wheelwright representa en esta materia.





# EL FARO

PERIÓDICO QUINCENAL

Año I. N. 40. Wheelwright, Sábado 26 de Noviembre de 1966

Calle San Martín

T. E. 42.

Wheelwright

PRECIO DEL

TELÉFONO

Hospital  
Sanatorio  
Dr. R.  
Dr. J.  
Farmacia  
Farmacia  
Farmacia  
Consultar

Administración

## Festejóse en nuestra localidad el Día del Música

Gran cantidad de público acompañó a los artistas en su día

El pasado martes 22 del corriente, se festejó en todo el país, el DÍA DEL MÚSICO.

En nuestra localidad, los integrantes del grémio mencionado, se reunieron en un simpático e improvisado acto, el que contó con la unánime adhesión del público, que, en una multitud verdaderamente desahogada, se reunió en la calle Urquiza, entre A. B. Ferrari y Belgrano, frente al negocio de electricidad del Sr. José P. Stradella, donde se levantó el improvisado palco, por el que desfilaron todos o casi todos los músicos de nuestra localidad, espontáneamente.

Como era de suponer, entre los concurrentes, no faltó la pareja que "hizo punita", y al poco tiempo, el pavimento servía de improvisada pista de baile, en la que daban innumerables parejas. No faltó en el improvisado festival, nuestra música autóctona, y hasta una figura de primera línea, RAÚL ANGELO, de paso por nuestra localidad, se unió también a la fiesta, que se prolongó hasta las 24 horas, aproximadamente, sin que menguara la fiebre festiva en ella, en ningún momento.

El juvenil trío folklórico JACARANDA, en su actuación del pasado martes.  
Foto SETHIA



# Día de la Música

Por ser el 22 de noviembre el Día de la Música y siendo Wheelwright la capital de la música, frente a la Estación del Ferrocarril, quienes desempeñan este año festejamos su día con toda la comunidad. Una hermosa fiesta que dio inicio a las 17.30 hs. con las actuaciones de los distintos grupos musicales tanto de la localidad como de la zona.

Esto es la cuarta fiesta consecutiva que organiza el Sr. Oscar Petruselli, con la colaboración del Sr. Cortad.

El grupo Spacia realizó la tradicional

recorrida por los calles del pueblo y también llevaron la alegría de las melodías a los abuelos del Hogar de ancianos.

Una fiesta maravillosa que año a año surge más próspera. "En esta oportunidad contamos con aproximadamente 10 grupos musicales y 40 artistas", relataba Oscar Petruselli.

Como novedad exclusiva se pudo apreciar una colección de 24 Gramófonos (una especie de vitrolas), todos en funcionamiento, son del año 1903 al 1930, propiedad del Sr. Norberto Buschli.



# Wheelwright, Capital de la Música

El lunes 22 de noviembre nuevamente en Wheelwright Capital de la Música, se realizaron los festejos del Día de la Música.

La organización estuvo a cargo de Oscar Petruselli, Daniel Cortad y Osvaldo Delmono con el auspicio de la Secretaría de Cultura de la Comuna de Wheelwright.

Este año la explotación del Buffet estuvo a cargo de la Academia "El Fortín" de nuestra localidad.

Desde las 19:30 hs. un gran número de personas se reunió en la Sede Social del Club Inlo Argentino para disfrutar de los distintos artistas locales y zonales que se acercaron desinteresadamente para ofrecer una verdadera noche de fiesta.

Repasaron canciones y música Oscar Antonio quien hizo la apertura de la noche, Melissa Puoyo, Nahir Obregón, Grupo Chailén, Los Rukaras, Ana Ponticón, David Julio, Juan Ignacio



Labondo interpretando el órgano, con su voz y guitarra la niña María Celia Sigifredi (los dos de la ciudad de Colón), la Orquesta de Tango compuesta por Sarradell, Marcellini, Marzioli y Dichenzo. Cerrando la noche la actuación del Grupo Spacia de la localidad.

En el transcurso del es-

pectáculo, se regalaron salcomerías y plátanos musicales a quienes apoyaron esta fiesta y también se les hizo entrega al

Presidente Comunal Carlos Capelletti, a la Secretaría de Cultura Marina Tomey, a FM Estrella y FM Libertad

### Agradecimiento

Oscar Petruselli agradece por este medio al Presidente Comunal Carlos Capelletti, a la Secretaría de Cultura Marina Tomey por el apoyo brindado, a Darío Muñoz y Hernán Cortez por atender el sonido. A las FM locales por anunciar la publicidad. A todos muchas gracias!!!

WHEELWRIGHT - WHEELWRIGHT - WHEELWRIGHT - WHE

## Con distintos acordes se celebró el Día de la Música



El grupo chamameceró «Almarra», alegró con su ritmo la fiesta de la música en Wheelwright.

*El pasado jueves 22, tal como estaba programado, se llevó a cabo en nuestra localidad, que fue declarada en el pasado mes de junio como «Capital Provincial de la Música».*

Una nueva edición de la tradicional Fiesta de la música, en honor a Santa Cecilia patrona de los músicos. Constituyéndose en una de las pocas localidades de la zona que realizó en esta oportunidad los festejos, estos comenzaron aproximadamente a las 20:30 horas, desarrollándose al aire libre, sobre la calle Rivadavia frente al edificio comunal. La agradable temperatura que se presentó en la jornada, favoreció notablemente la concurrencia de una gran cantidad de público que presenció y disfrutó los distintos

ritmos que interpretaron los artistas que pasaron por el improvisado escenario, y no saltaron aquellos que con el baile, le dieron movimiento a los acordes.

Durante el transcurso de la celebración actuaron numerosos valores locales y también de localidades vecinas, entre ellos cabe mencionar a Oscar Antonio y su conjunto, Banda Pentágono, Quinteto Típico Stradella, Los Duendes del Cielo, Grupo Almarra de Hughes, Grupo Reencuentro, Angel Resa, Cacheando Nalgas, Pablo Raineri, Juan I. Laborde (Colón), Srta. Caballé, Colón y otros tanto, quienes dieron el marco musical agradable con una agradable combinación de ritmos, deleitando a la concurrencia.

Cabe señalar que todos aquellos que actuaron, recibieron un

presente por su participación otorgado por el Centro de Cultura, junto con una copia del decreto que declara a Wheelwright como Capital de la Música. Los encargados de la organización del evento Oscar Petruselli y Daniel Cortadi, a través de este medio quieren expresar su agradecimiento al señor Julio Luporini, FM 107.7, a La Voz de Colón agencia Wheelwright, Luis Fabbro, FM Libertad y FM Estuches, Diego del Puerto, Autoridades Comunales, Juan Biličich y Julia Bertone y Esteban Matiasovich por su valiosa colaboración.

También agradecieron a todos los colaboradores «anónimos», porque con su aporte permitieron que toda la jornada resulte un éxito y con ello el nombre de Wheelwright suene bien fuerte como Capital Provincial de la Música.

# FLYERS Y PROGRAMAS

2018

**18 y 19  
Noviembre**

**52° FIESTA  
DE LA  
MÚSICA**

**# WHEELWRIGHT**

**-Indios de Ahora  
-Grupo Tambora  
-Trinidad  
-La Banda de Alvarito  
-Artistas Locales  
-Ballet Int. Sentimiento Criollo**

**Buffet:  
Bomberos Voluntarios  
Artesanos y Emprendedores  
Plaza San Martín  
No se suspende por lluvia**

**Comuna de  
WHEELWRIGHT  
Creciendo junto a la gente**

**Cultura  
WHEELWRIGHT**

**Comuna de  
WHEELWRIGHT  
Creciendo junto a la gente**

**FIESTA DE LA MÚSICA 2018**

**A partir de las 17 hs**

**Domíngo 18/11**

- Banda Infanto-juvenil comunal
- Estudio de Danzas Amani
- Grupo de Danzas Españolas
- Ballet Sentimiento Criollo
- Estudio de Danzas Bullar
- Duo Ramirez-Gallego
- Georgina Gonzalez-Julian Montaña
- Reconocimientos
- Canto-Guitarra-batería
- Indios de Ahora
- La Banda de Alvarito

**Lunes 19/11**

- Baila Conmigo
- Estudio de Danzas Bullar
- Escuela de Danzas Cumelent
- Grupo Folclórico Julio Rojas
- Escuela Comunal "El Fortín"
- Sacudiendo el Avispero
- Banda Mix
- Matías Tello
- Oscar Antonio y su Conjunto
- Grupo Tambora
- Trinidad

**FERIA DE ARTESANOS Y EMPRENDEDORES**

**BUFFET: BOMBEROS VOLUNTARIOS**

**Comuna de  
WHEELWRIGHT  
Creciendo junto a la gente**

**Cultura  
WHEELWRIGHT**

2019



 **Comuna de WHEELWRIGHT**  
Creciendo junto a la gente

## 53° FIESTA DE LA MÚSICA 2019 A PARTIR DE LAS 17HS

  
WHEELWRIGHT

### SÁBADO 16/11

- \*BANDA INFANTO JUVENIL COMUNAL
- \*CORO INFANTIL COMUNAL:  
"QUE SE VENGAN LOS CHICOS"
- \*AMARAL DANCE
- \*ESCUELA COMUNAL DE DANZAS CUMELÉN
- \*ESTUDIO AMANI
- \*TRÍO MARCELLINI-MARZIALI-DICENZO
- \*ESTUDIO DE DANZAS BULLAR
- \*CANTO Y GUITARRA-CENTRO DE CULTURA  
PROF. ROQUE RIOS
- \*TANGO MUTANTE
- \*LA JUAN D'ARIENZO
- \*OSCAR ANTONIO Y SU CONJUNTO
- \*TAMBORA

### DOMINGO 17/11

- \*ACADEMIA DE RITMOS BAILA CONMIGO
- \*GRUPO COMUNAL DE YOGA DEPORTIVO
- \*ESTUDIO DE DANZAS BULLAR
- \*ESCUELA COMUNAL DE DANZAS CUMELÉN
- \*ESTUDIO DE DANZAS ESPAÑOLAS
- \*SUPER STRIP
- \*GRUPO CHIKAN
- \*GRUPO LÍMITROFES
- \*RODRIGO BARRERA:  
LOOPS CONTEMPORÁNEOS
- \*GRUPO FOLKLÓRICO JULIO ROJAS
- \*LA MACHA
- \*PALMAE
- \*DUO RIO MENA (GANADORES DEL PRECOSQUÍN)
- \*INDIOS DE AHORA

**FERIA DE ARTESANOS Y EMPRENDEDORES  
BUFFET : BOMBEROS VOLUNTARIOS**

2020

**"CAPITAL PROVINCIAL DE LA MÚSICA"**

**54 FIESTA DE LA MÚSICA WHEELWRIGHT**

**22/11/2020**

**DURACIÓN:  
TODO EL DÍA**

**REDES MUSICALES  
A FULL!**

**REVIVIMOS MOMENTOS  
INOLVIDABLES!!!**

 **Comuna de  
WHEELWRIGHT**  
Creciendo junto a la gente

**Cul  
tura**  
WHEELWRIGHT

**"CAPITAL PROVINCIAL DE LA MÚSICA"**

**54 FIESTA DE LA MÚSICA WHEELWRIGHT**

**22 DE NOVIEMBRE 2020**

**DURACIÓN: TODO EL DÍA**

**REDES: MÚSICA A FULL!**

**REVIVIMOS MOMENTOS  
INOLVIDABLES!!!**

 **Comuna de  
WHEELWRIGHT**  
Creciendo junto a la gente

 **Cul  
tura**  
WHEELWRIGHT



2021

20, 21 y 22 de Noviembre 18 HS

**55° FIESTA DE LA MÚSICA**

Comuna de **WHEELWRIGHT**  
Credencial Municipal

**FERIA DE ARTESANOS Y EMPRENDEDORES  
PLAZA SAN MARTIN  
NO SE SUSPENDE POR LLUVIA**

**-CANTO 4  
-CHIPOTE  
-MELISA PUEYO  
-LA JUAN D'ARIENZO  
-OSCAR ANTONIO Y SU CONJUNTO  
-H. ENRICO, J. NOSEDA Y W. MARTINEZ  
-ALAMBRE GONZALEZ & LA MR. SWING  
-ARTISTAS LOCALES Y ZONALES  
-LOS KIJANOS  
-ROQUE RIOS  
-LA KONGA**

GAUCHO ALBERICO-GUSTAVO MARCELLINI-ALBERTO DICENZO  
CARLOS CIFERRI-EDUARDO OLGUÍN-CHALO RODRIGUEZ  
LUIS RAGAZINI-BRUNO GALVÁN-JULIO ROJAS-LA TAZOKÁ  
DAVID CIVITILLO-DIEGO ATTORRESI-RODRIGO BARRERA  
AGUSTÍN FAKELMAN Y SU CONJUNTO-LA VALIJA-E. RODRIGUEZ  
LA COLIFA-SANGRE INDIA-LA GRÜESSONIKA-RHUMBALÉ

## 55° FIESTA DE LA MÚSICA 2021

### SÁBADO 20-16,30hs

- Diego Betti
- Academia de Ritmos
- "Baila Conmigo" Julietta Palma
- Estudio de Danzas "Bullar"  
Julían Montaña
- Escuela Comunal de Danzas  
"Cumelen" Diego Devechi
- Estudio de Danzas Españolas  
Isabela Angeloni
- El Gaucho Alberico
- Alumnos de Roque Ríos
- Mia Franzolini-Félix Roulet
- Gustavo Marcellini-  
Alberto Dicenzo
- Javier Noseda-Heber Enrico  
Walter Martinez
- La Juan D'arlenzo
- Chipote

### DOMINGO 21-18hs

- "Amaral" Eugenia Gauna
- Escuela Comunal de Danzas
- "Cumelén" Diego Devechi
- Estudio de Danzas "Amani"  
Valeria Díaz
- Carlos Ciferri-Eduardo Olguin-  
Chalo Rodriguez-Luis Ragazzini-  
Alejandro Pastoruti
- Julio Rojas
- Melisa Pueyo
- Alambre Gonzalez & La Mr. Swing
- Chikan
- Agustín Fakelmann y su Conjunto
- Roque Ríos
- Los Kijanos
- Canto 4
- Oscar Antonio y su Conjunto

### LUNES 22-18hs

- Rodrigo Barrera
- Lucas Ramirez-  
Sebastián Loretani
- La Vallja
- La Collifa
- Sangre India
- La Grüessonika
- Rhumbale
- Zumba Ma. Emilia Serka
- La Tazoká
- La Konga

**FERIA DE ARTESANOS Y EMPRENDEDORES  
DUFFET: BOMBEROS VOLUNTARIOS**

2022



# FIESTA de la MÚSICA

WHEELWRIGHT



**SÁBADO 19/11**

**17 HS**

- DIEGO BETTI B2B ESTEBAN ZÁRATE
- ALUMNOS DEL CENTRO DE CULTURA
- MIA FRANZOLINI-GASPAR CARLETTI
- DIEGO Y CLAUDIO ATTORRESI-LAURA OLGUÍN
- GUSTAVO Y MARCELO MARCELLINI-ALBERTO DICENZO
- MARCOS EMANUEL, Ganador PRE COSQUÍN Sede Wheelwright
- JAIRO
- MELISA PUEYO
- AHYRE, invitado RALY BARRIONUEVO
- OSCAR ANTONIO Y SU CONJUNTO

**FIESTA de la MÚSICA**

WHEELWRIGHT

**DOMINGO 20/11**

**19 HS**

- LA COLIFA
- CHIKAN
- SANGRE INDIA
- LA JUAN D'ARIENZO
- EDUARDO OLGUÍN-CARLOS CIFERRI
- MARIO ACOSTA-LUIS RAGAZZINI
- CHALO RODRIGUEZ
- GO BACK
- LA CRUZ
- ULISES BUENO

 Comuna de  
**WHEELWRIGHT**  
Creciendo junto a la gente

**FERIA DE ARTESANOS Y EMPRENDEDORES**  
**PATIO GASTRONÓMICO**

  
Cul  
tura  
WHEELWRIGHT



# FOTOS









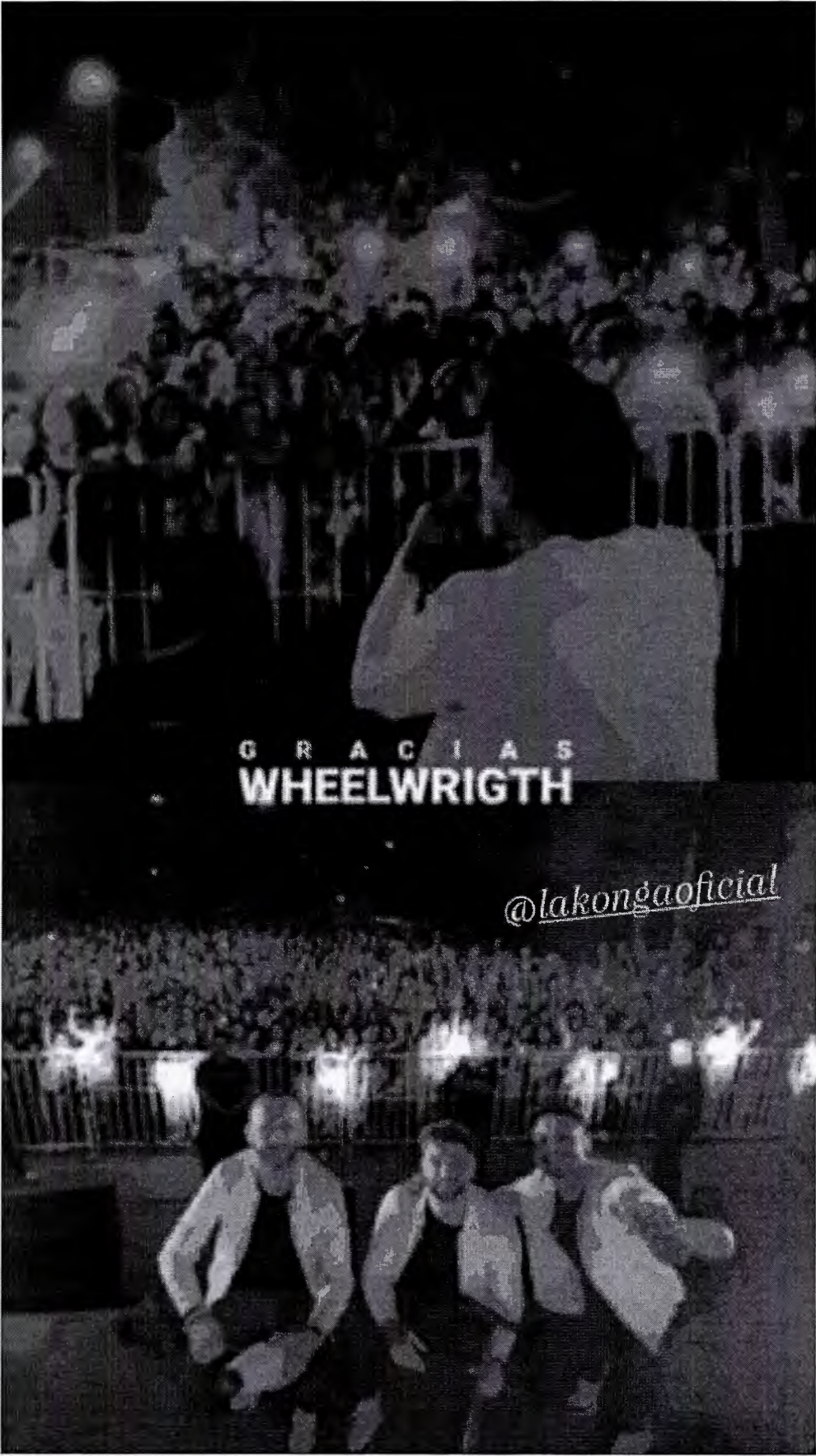


Orquesta Típica La Universal -año 1936-  
De pie: Andrés Dall'Occhio, Matángelo Direct. Voltaire Oberti.  
Sentados: Juan A. Hernández, Carlos Ferretti, Volney Oberti.



# tambora





GRACIAS  
WHEELWRIGHT

*@lakongaoficial*