



CÁMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

CÁMARA DE DIPUTADOS	
MESA DE MOVIMIENTO	
29 NOV 2021	
Recibido.....	Ms.
Exp. N°.....	C.D.

PROYECTO DE DECLARACIÓN

La Cámara de Diputados de la Provincia de Santa Fe declara y expresa su pesar por el fallecimiento del artista Guillermo Roux, ligado con nuestra legislatura provincial, y en particular a la Cámara de Diputados de la Provincia por ser el autor de la obra que resalta el recinto de sesiones de la misma bajo el nombre de "La Constitución guía al pueblo".

Gabriel Real
Diputado Provincial



Fundamentos

Sr. Presidente:

El artista Guillermo Roux falleció a los 92 años. Artista versátil y vital, realizó dibujos, acuarelas, témperas y collages, con un estilo al se llamó "surrealismo light". En su obra se destacan *El collar de perlas* (1975), *La valse* (1977), *Isolabella* (1992), *Paisaje con el Etna* (1998) y *Maja y torero con instrumentos musicales* (1998), así como los murales que pintó en las Galerías Pacífico y su monumental ***La Constitución guía al pueblo realizado para la Legislatura de Santa Fe*** y *La Ronda*, una tela de 2,5 metros por 4 que está expuesta en la entrada del Palacio Duhau, donde funciona el hotel Park Hyatt. En Argentina, en 1996, realizó una muestra retrospectiva en el Museo Nacional de Bellas Artes. En 2005 inaugura *Homenaje a Buenos Aires*, un gran mural de 12 metros por 5,40 de alto, en un edificio construido por César Pelli en avenida del Libertador y el pasaje Della Paolera.

La Constitución Guía al Pueblo fue realizada para la Cámara de Diputados de la provincia de Santa Fe, quien se la encargó al maestro para ubicarla en el recinto de sesiones.

Roux dice: "Lo primero que vino en mi fue sentirme parte de la ciudadanía y mis deseos de contar con instituciones firmes, legalidad, trabajo para todos, en definitiva respeto a la Constitución. Ese fue el motor de la obra".

En la pintura se puede observar a ciudadanos marchando juntos sin agresión ni violencia, unidos por el color de la misma bandera.

En 1982 recibió el Premio Konex de Platino como el más importante pintor surrealista de la historia en Argentina. En 2007 fue designado por la legislatura "Ciudadano ilustre de la Ciudad de Buenos Aires" y era miembro de número de la Academia Nacional de Bellas Artes. En el último tiempo se inclinó por los dibujos, lo que lo llevó a una muestra muy disruptiva con su obra previa *Diario gráfico* que se exhibió en 2018 en el Museo Nacional de Bellas Artes y donde reunió 290 dibujos realizados con birome entre agosto de 2015 y diciembre de 2017, luego de regresar del hospital a su casa de Martínez, donde pasó horas de madrugada desvelado, dibujando desde la cama en sus cuadernos.



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

Roux nació en el barrio porteño de Flores, en 1929, y tiene su primera influencia en el mundo del arte de su padre, el uruguayo Raúl Roux, guionista y dibujante de historietas. A los 16 años dejó la escuela para ingresar al sello de historietas de Dante Quintero donde se publicaba, entre otras, Patoruzú. Fue allí donde tras conocer el oficio sintió que lo suyo pasaba por el lado del arte. Luego tuvo un paso por la Escuela Nacional de Bellas Artes, se dedicó por un tiempo al diseño publicitario mientras que en paralelo preparaba su primera muestra, que se realizó en la galería Peuser, ya extinta, cuando tenía 23 años.

Es en Roma donde definitivamente ingresa al mundo de la pintura, trabajando en el taller de Umberto Nonni como ayudante en obras de decoración y restauración. Allí aprende las técnicas del fresco, del mosaico, hace copias y recorre las obras de los grandes maestros a quienes estudia. De regreso al país, se radica en Jujuy, donde alterna la pintura con la docencia en escuelas primarias y participa con otros artistas en la fundación de la Escuela de Artes y Oficios de Jujuy. Tras un paso por Nueva York, su obra comienza a ser reconocida en el país gracias al crítico Rafael Squirru, que lo lleva a exponer en la galería Bonino en 1972. Su ingreso a la escena internacional se produce un año después, cuando expone en Marlborough Fine Arts en Londres y al año siguiente en Munich. En 1975 gana el Primer Premio Internacional de la XIII Bienal de San Pablo. Posteriormente realiza viajes a París, Roma y Sicilia.

Por lo expuesto y considerando la importancia del tema planteado, es que solicito a mis pares el acompañamiento del siguiente proyecto.

Gabriel Real
Diputado Provincial